



EXPOSITION
EAU PRIMORDIALE

du 20 mai 2026 au 15 mars 2027

Département des antiquités orientales

Commissaire

Ariane Thomas

Directrice du département

Cheffe de projet déléguée

Octavie Aquenin

Architecte scénographe

Victoria Gertenbach

Conducteurs de travaux

Delphine Prevost (DEE) & Jean-René Liénard (DAAPC)

Projet n° 26 002

Aile Richelieu, niveau 0, Salle 230 - Mésopotamie

Scénographie phase DCE

6 octobre 2025

Musée du Louvre
Direction des expositions et des éditions
75058 Paris Cedex 01

SOMMAIRE

Salle 230

PLANS GÉNÉRAUX

001	PLAN DE REPÉRAGE DES SALLES		3
V01	VUE D'OISEAU		4
A01*	PLAN D'IMPLANTATION GENERALE		5
V02	VUES EN COUPES		6
V03	VUES EN COUPES		7
V04	VUE D'OISEAU sections 1, 2 et 3		8
V05	VUES D'INTERIEURS		9
002	PLAN GÉNÉRAL 1/100		10
003	PLAN D'IMPLANTATION DES ŒUVRES	1 /50	11
004	PLAN COTÉ	1 /50	12
005	PLAN DES TYPOLOGIES DE VITRINES	1 /50	13
PAL	PALETTE		14
006	PLAN PEINTURE	1/50	15

ÉLEVATIONS

A02*	ENSEMBLE DES ÉLEVATIONS		16
E01 à E07	ÉLEVATIONS 1/50		17 - 23

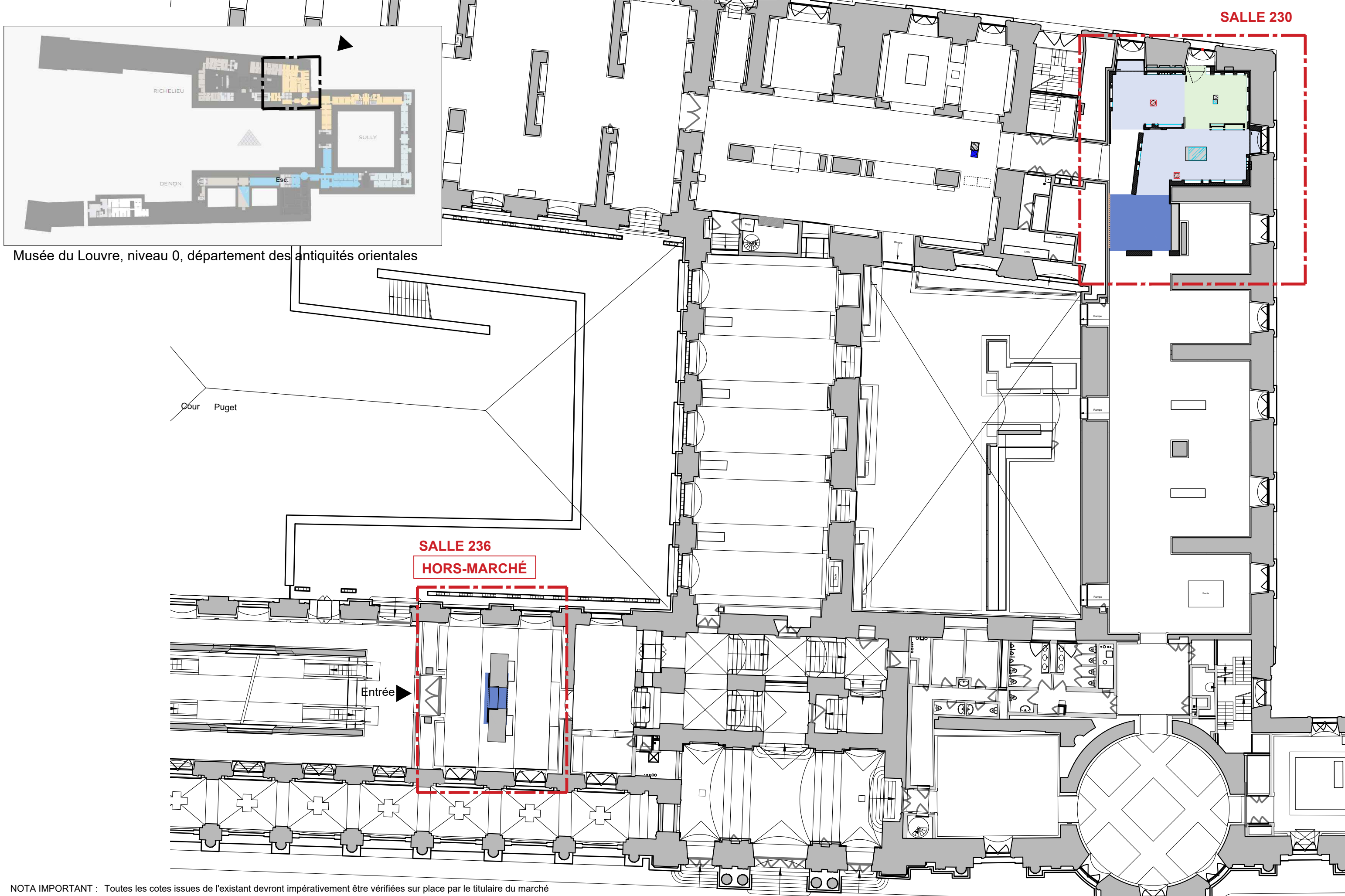
AMÉNAGEMENT DE VITRINES

V01	ENSEMBLE DES VITRINES 1 face	1/50	24
V02	ENSEMBLE DES VITRINES 5 faces	1/50	25
AM1 – AM11	PLANS et ÉLEVATIONS	1/20	26 - 36

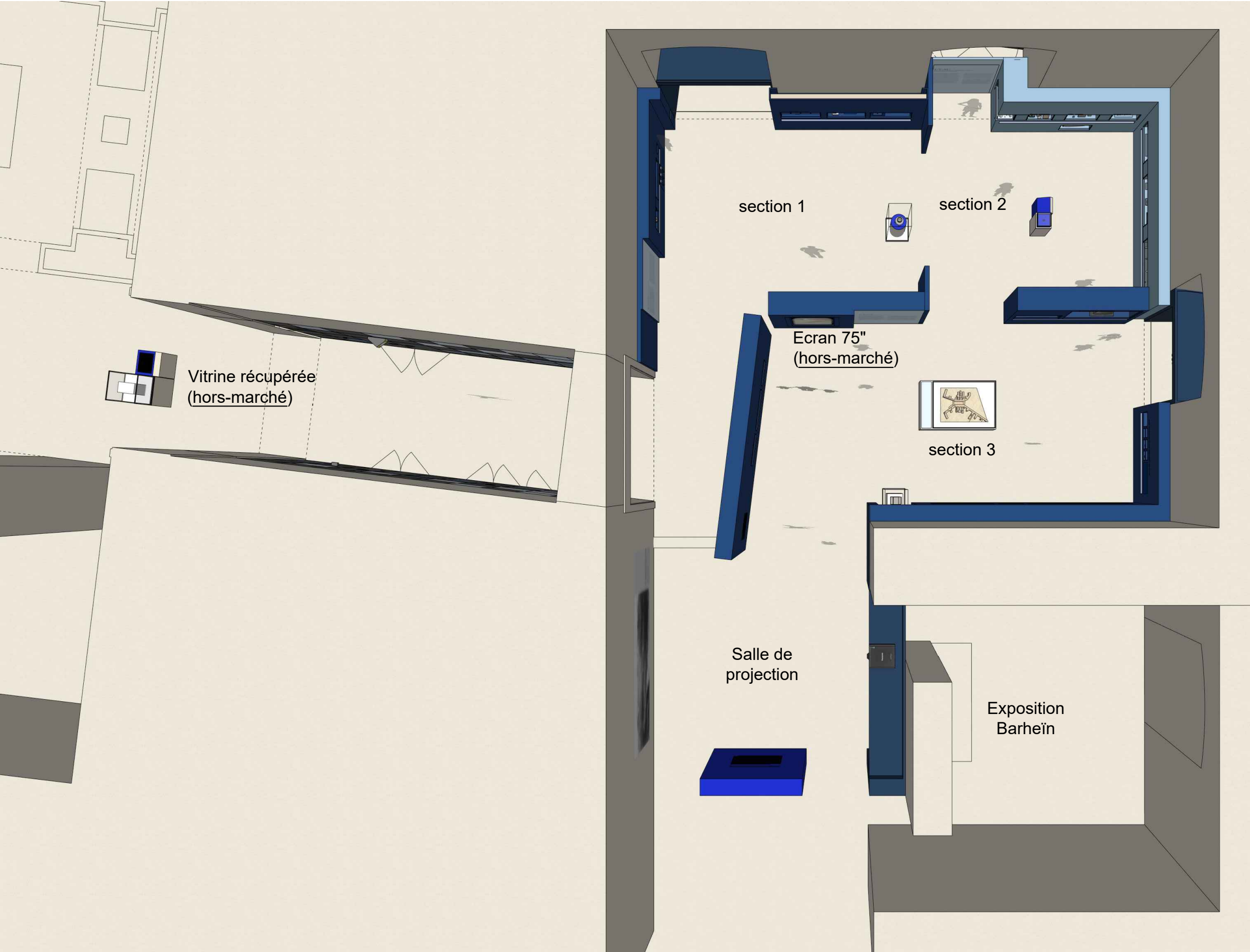
DÉTAILS

CAR	DÉTAIL CARTEL	½	38
ECO	DÉTAIL ECOUTEURS	1/10	39
TAB	DÉTAIL TABLETTES	½	40
PLAF	DÉTAIL FAUX-PLAFOND	1/20	41
PROJ	DÉTAIL PROJECTIONS	1/20	42
EC1	DÉTAIL NICHE ÉCRAN	1/10	43
EC2	DÉTAIL NICHE ÉCRAN	1/10	44
VMa1	DÉTAIL VITRINE MURALES type A	1/10	45
VMa2	DÉTAIL VITRINE MURALES type A	1/2	46
VMa3	DÉTAIL VITRINE MURALES type A	1/2	47
VMb1	DÉTAIL VITRINE MURALES type B	1/10	48
VMb2	DÉTAIL VITRINE MURALES type B	1/2	49
V2b1	DÉTAIL VITRINE SPECIFIQUE V2b	1/10	50
V2b2	DÉTAIL VITRINE SPECIFIQUE V2b	1/2	51
V7b1	DÉTAIL VITRINE SPECIFIQUE V2b	1/10	52
V7b2	DÉTAIL VITRINE SPECIFIQUE V2b	1/2	53
CP1	DÉTAIL VITRINE CAPOT CP	1/10	54
CP2	DÉTAIL VITRINE CAPOT CP	1/10	55
CL1	DÉTAIL VITRINE CLOCHE CL	1/20	56
CL1	DÉTAIL VITRINE CLOCHE CL	1/10 et 1/2	57

*Format réduit de plan A1



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Kudurru
SB 25



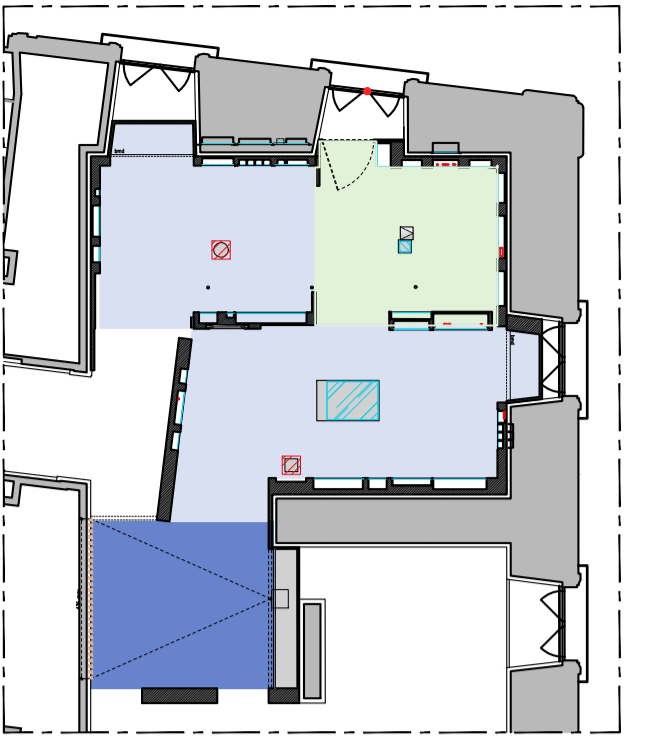
Le Déluge
Géricault



Vase d'Emmetana
Tello



Sceau cylindre
Babylone



Reperage des sections



Tablette : Larsa (90)
Année du creusement du canal de Lagaš jusqu'à la mer



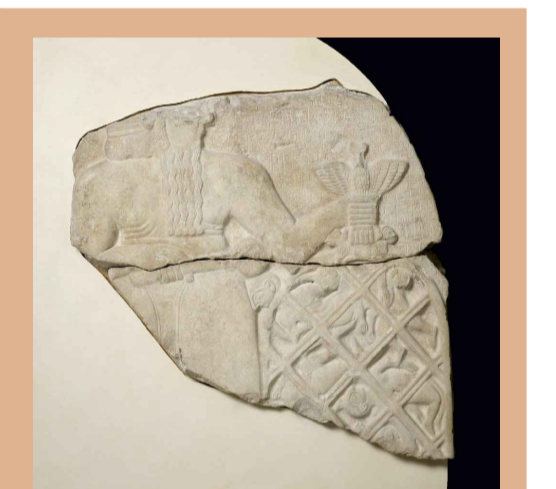
La Terre ou Le Paradis terrestre
Brueghel



Maquette du pont
de Tello



Gudea au vase jaillissant
AO 22126



Evocation stèle des Vautours
Médiation sur écran



Résonances contemporaines
Projections

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Victoria GERTENBACH
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition EAU PRIMORDIALE 20/05/26 - 15/03/27
Département des antiquités orientales

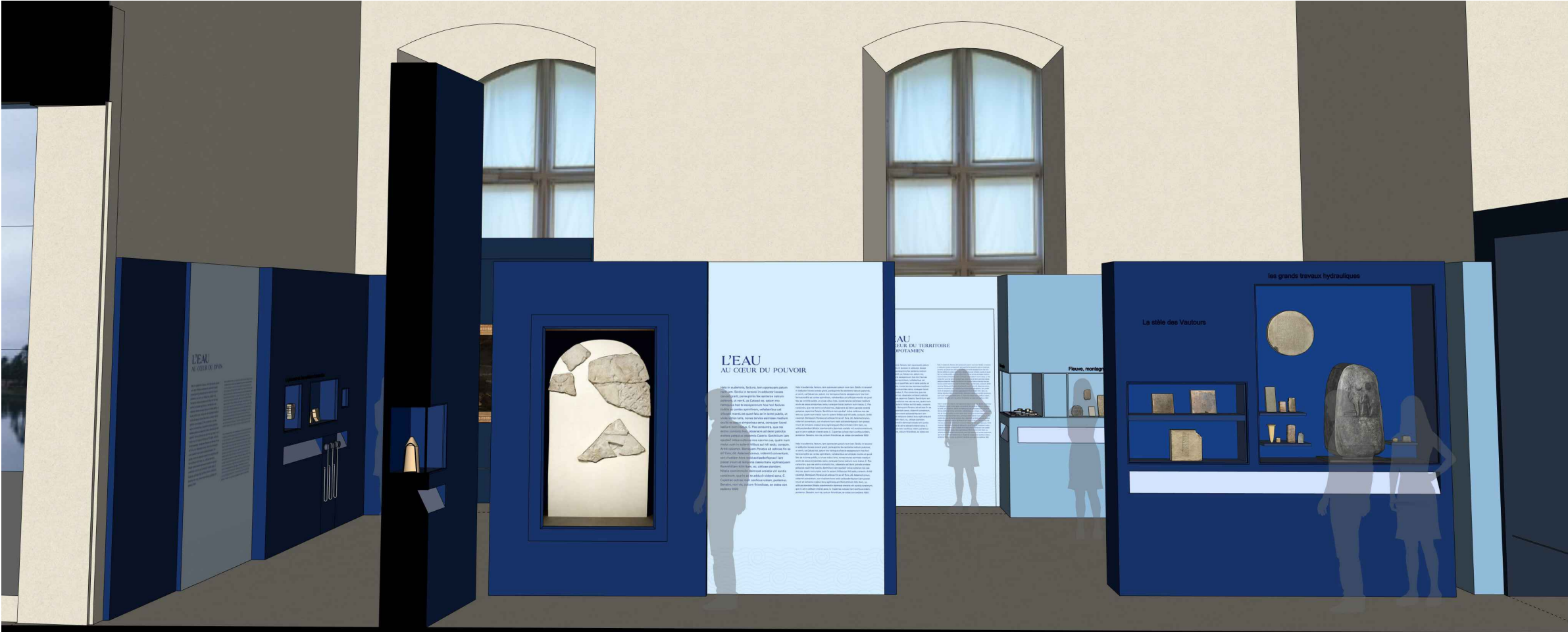
Projet N° 26 002
Salle 230, Richelieu niveau 0

PLAN D'IMPLANTATION GENERALE s. 230
Echelle 1/50

DCE
6 octobre 2025

A01

COUPE AA'

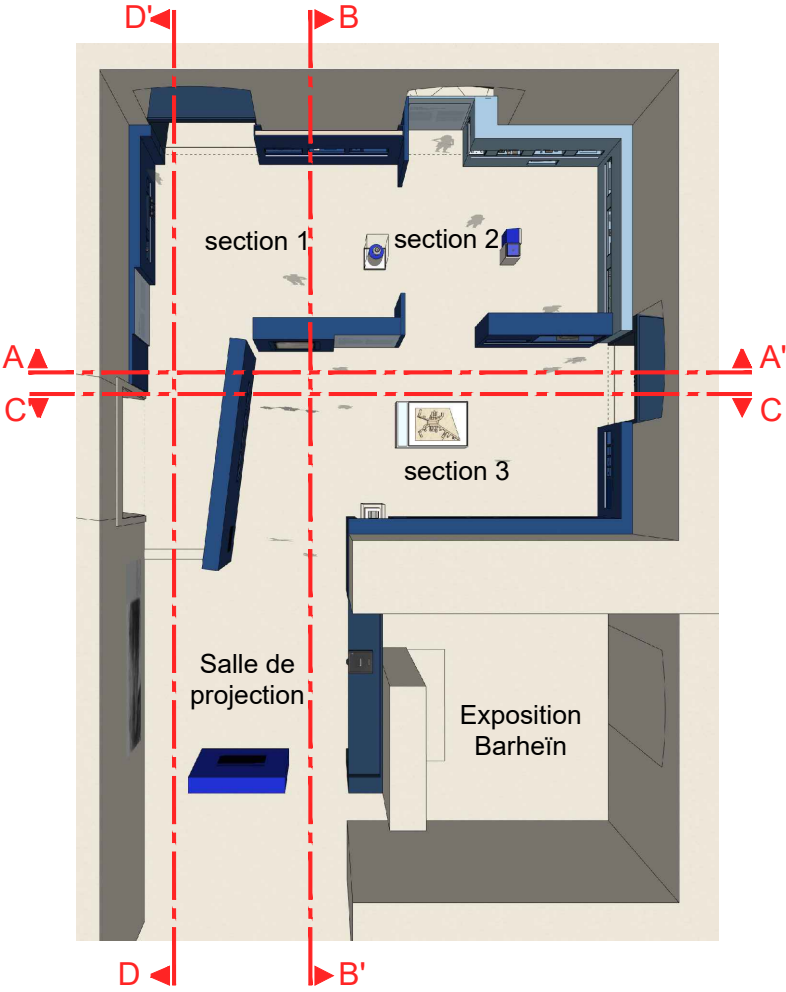


COUPE BB'

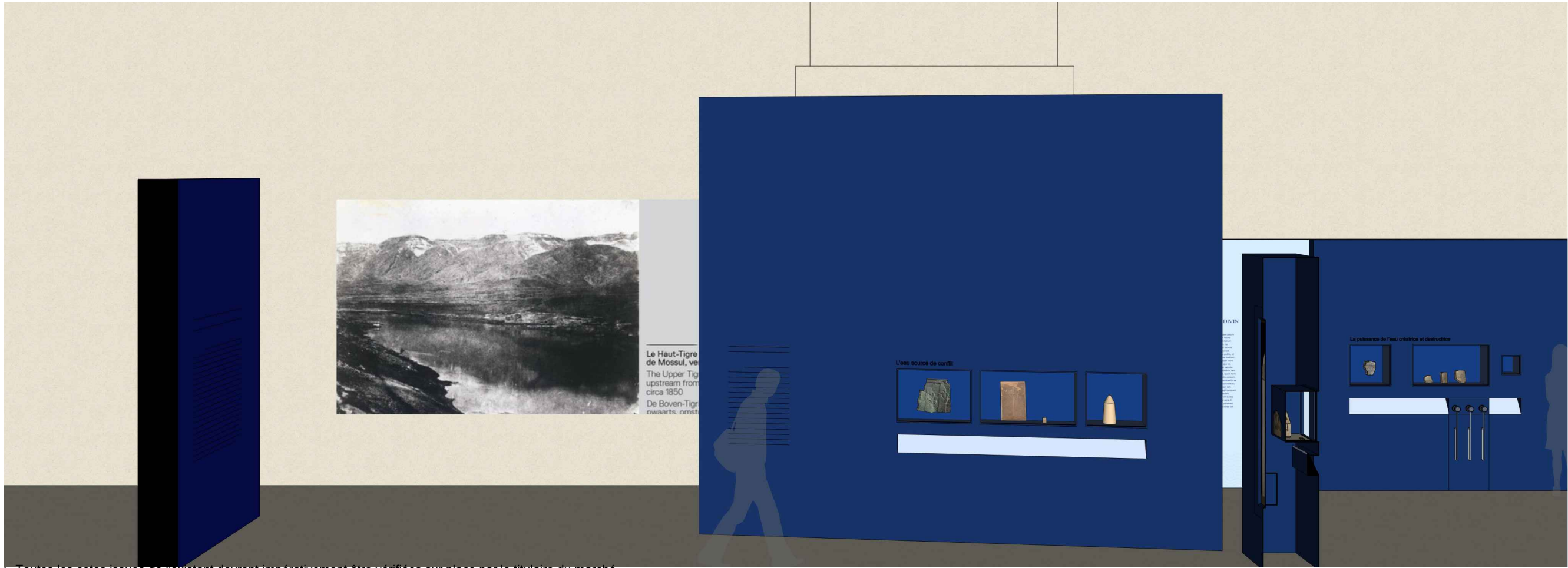


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

COUPE CC'



COUPE DD'

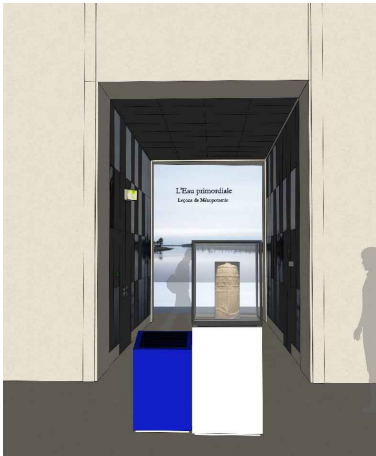


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

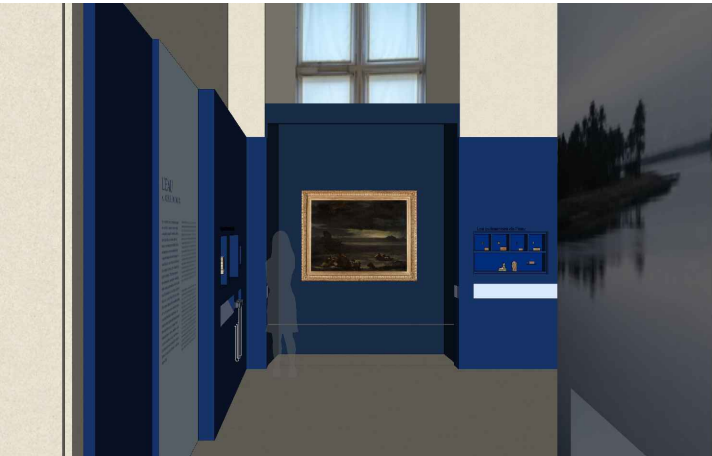


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

Entrée



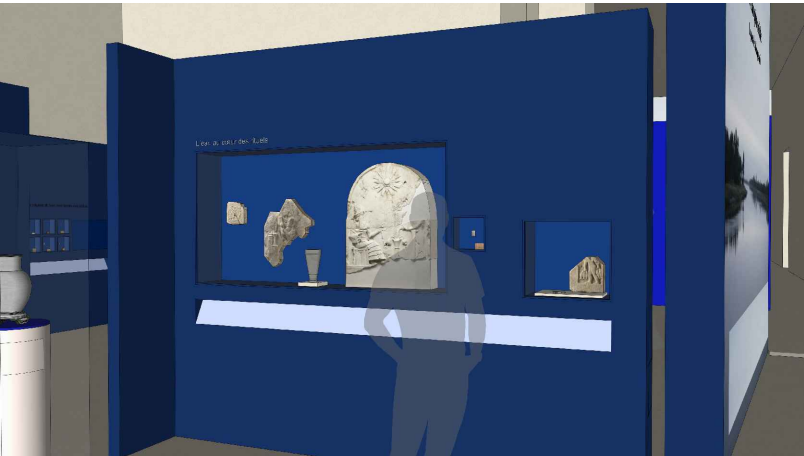
Section 1. Tableau



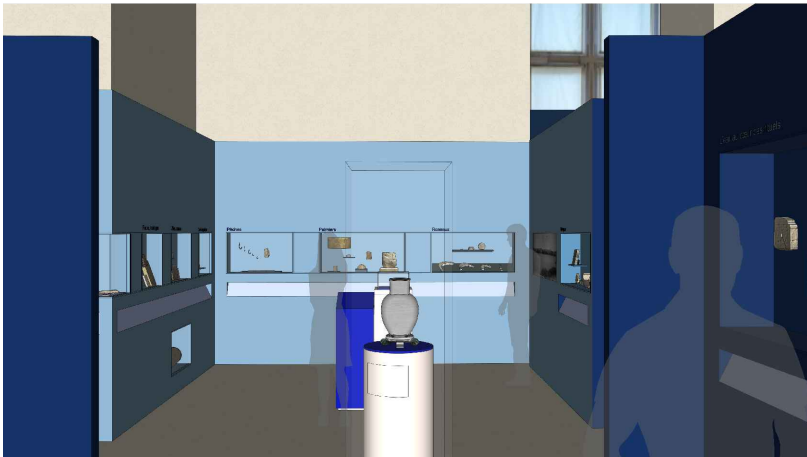
Cimaise d'entrée, vue sur Gudea



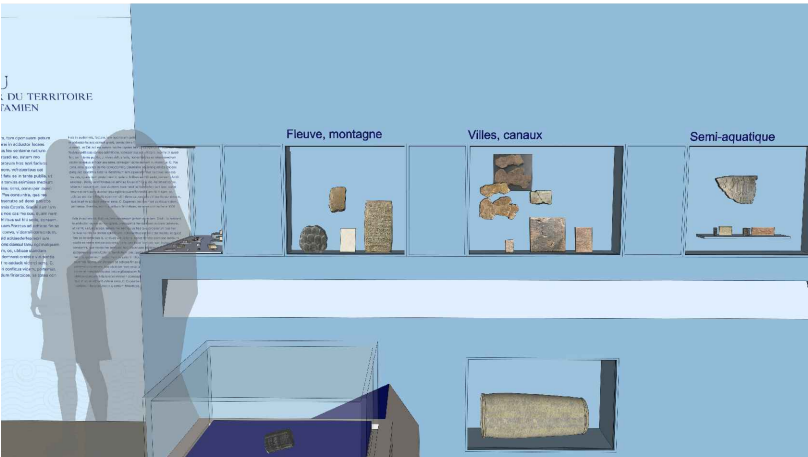
Section 1. Les rituels



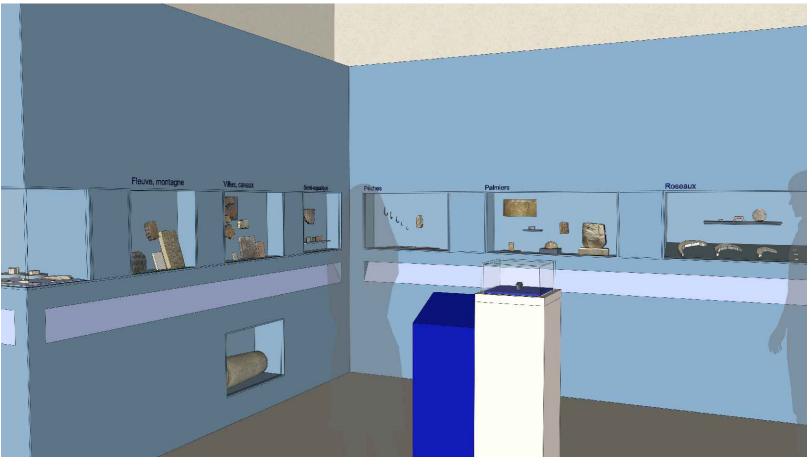
Passage de la section 1 à 2



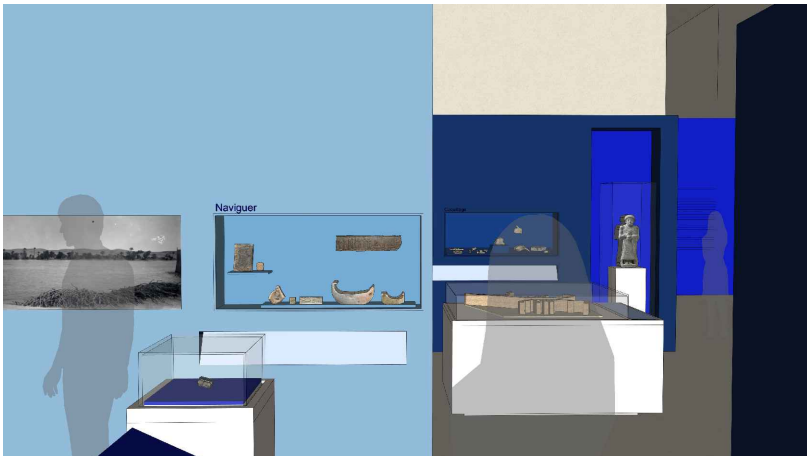
Sections 2



Section 2



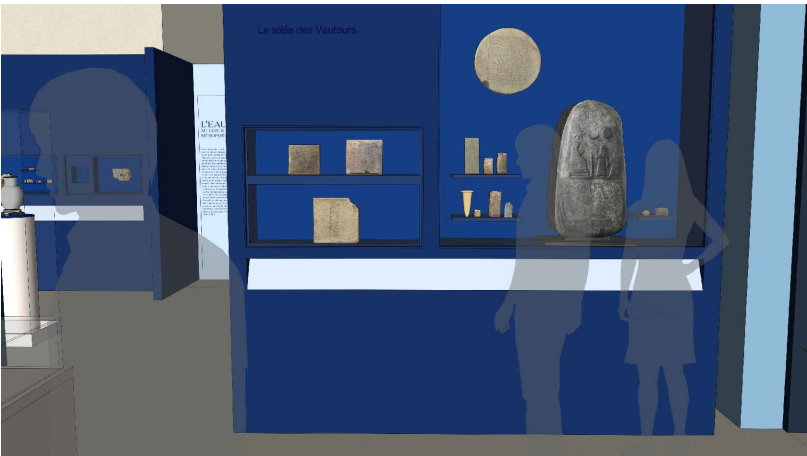
Passage de la section 2 à 3



Section 3. Autour de la maquette



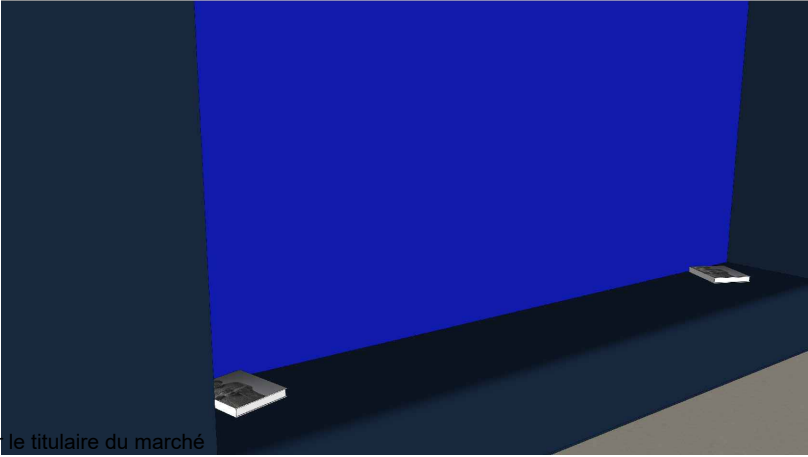
Section 3. Les grands travaux hydrauliques



Section 3. L'eau source de conflits



Assises, projection et catalogues



Sortie vers la projection



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



LEGENDE

- Doublages et cimaises
- Socles
- Vitrines murales 1 face
- Vitrine capot 5 faces sans ouvrant
- Vitrine cloche 5 faces avec ouvrant
- Hors-marché
- Signalétique
- Barrière de mise distance

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Direction des expositions et des éditions
Scénographe Victoria Gertenbach

Exposition EAU PRIMORDIALE 20/05/26 - 15/03/27
Département des antiquités orientales

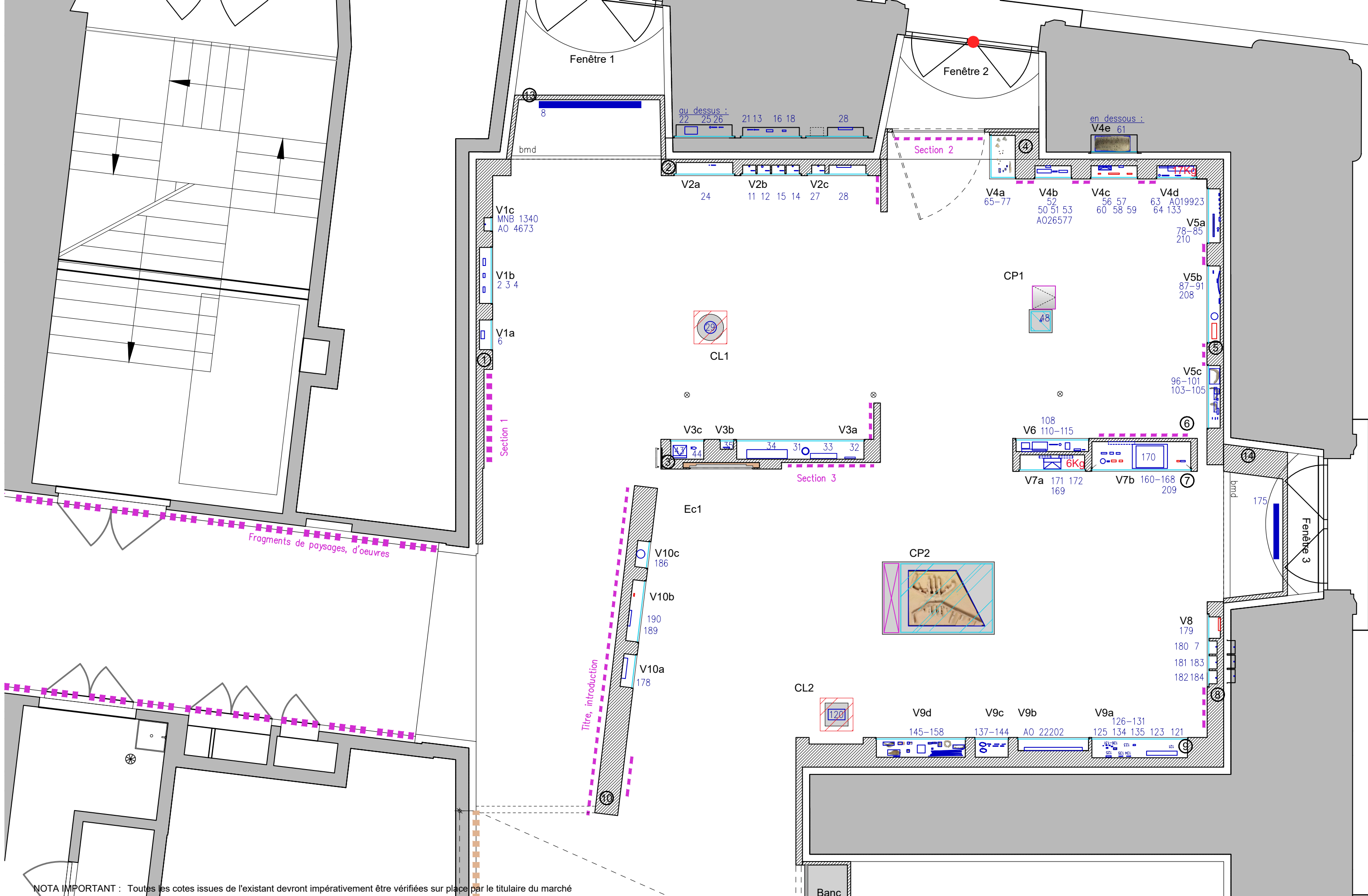
Projet N° 26-002
Salles 230 et 236

PLAN GÉNÉRAL
Salle 230

1 : 100

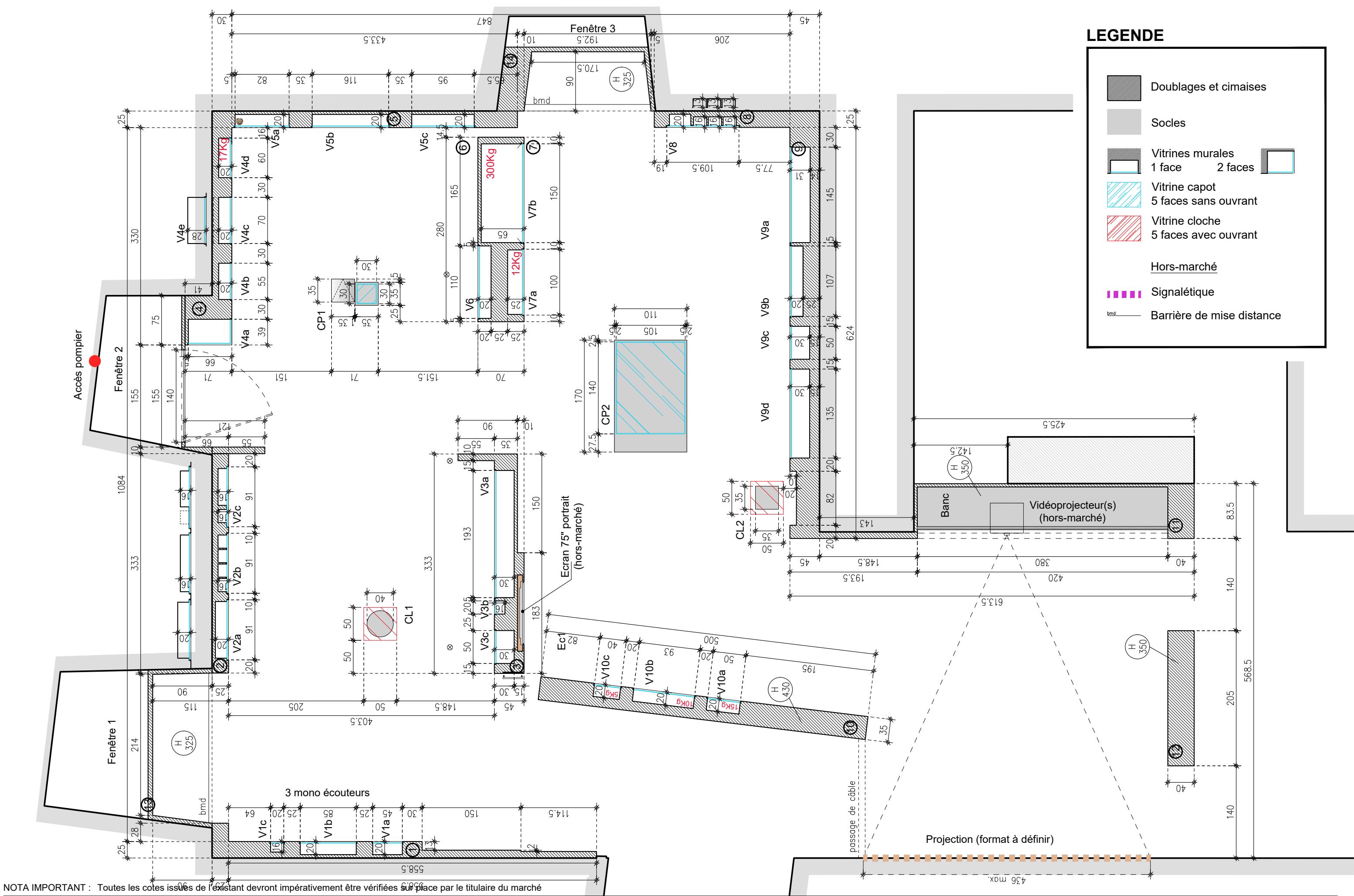
DCE
06.10.2025

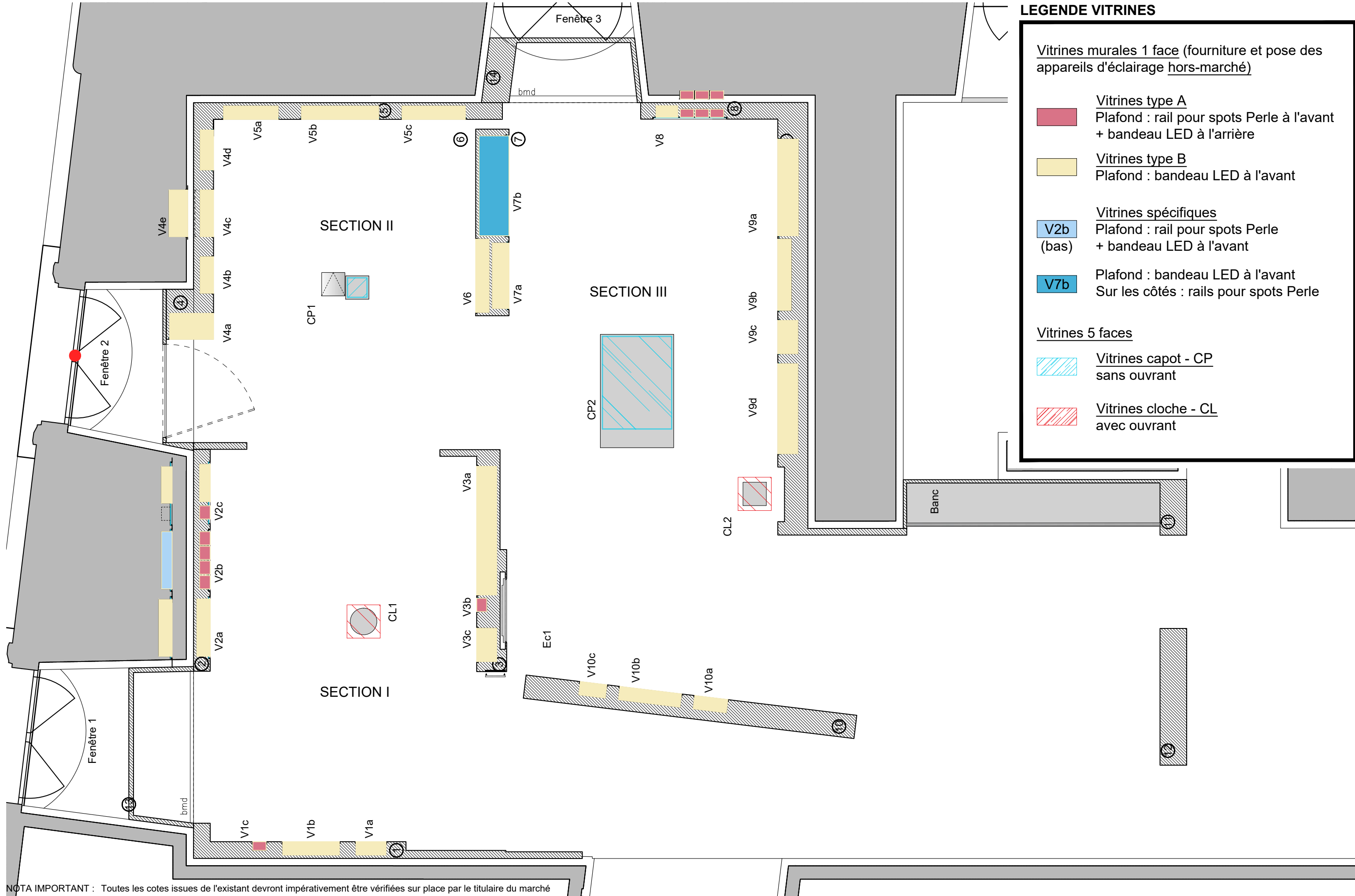
002



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché





LEGENDE VITRINES

Vitrines murales 1 face (fourniture et pose des appareils d'éclairage hors-marché)

Vitrines type A

Plafond : rail pour spots Perle à l'avant + bandeau LED à l'arrière

Vitrines type B

Plafond : bandeau LED à l'avant

Vitrines spécifiques

V2b (bas)Plafond : rail pour spots Perle + bandeau LED à l'avant

V7bPlafond : bandeau LED à l'avant Sur les côtés : rails pour spots Perle

Vitrines 5 faces

Vitrines capot - CP sans ouvrant

Vitrines cloche - CL avec ouvrant



Salle existante : pierre claire

CIMAISE TITRE, vitrines du MET et oeuvres phare

Décor plus *Bleu vidéo*

Couleur 1 - **Décor plus *Bleu vidéo***

SOCLES

Ton pierre
NCS S 1005-Y50R
(à confirmer)

Couleur 2 - **NCS S 1005-Y50R**
(teinte à confirmer)

SECTIONS 1 & 3

Cimaises
NCS S 5040 R80B

Fonds de vitrines
NCS S 4550 R80B

Couleur 3 - **NCS S 5040 R80B**
Couleur 4 - **NCS S 4550 R80B**

SECTION 2

Cimaises
NCS S 2030 B

Fonds de vitrines
NCS S 2040 B

Couleur 5 - **NCS S 2030 B**
Couleur 6 - **NCS S 2040 B**

Panneaux et bande cartels

Cimaises
NCS S 1030 R80B

Couleur 7 - **NCS S 1030 R80B**

Alcôves des tableaux

Cimaises
Argile *Atlas* C303

Couleur 8 - **Argile *C303 Atlas***

SALLE DE PROJECTION

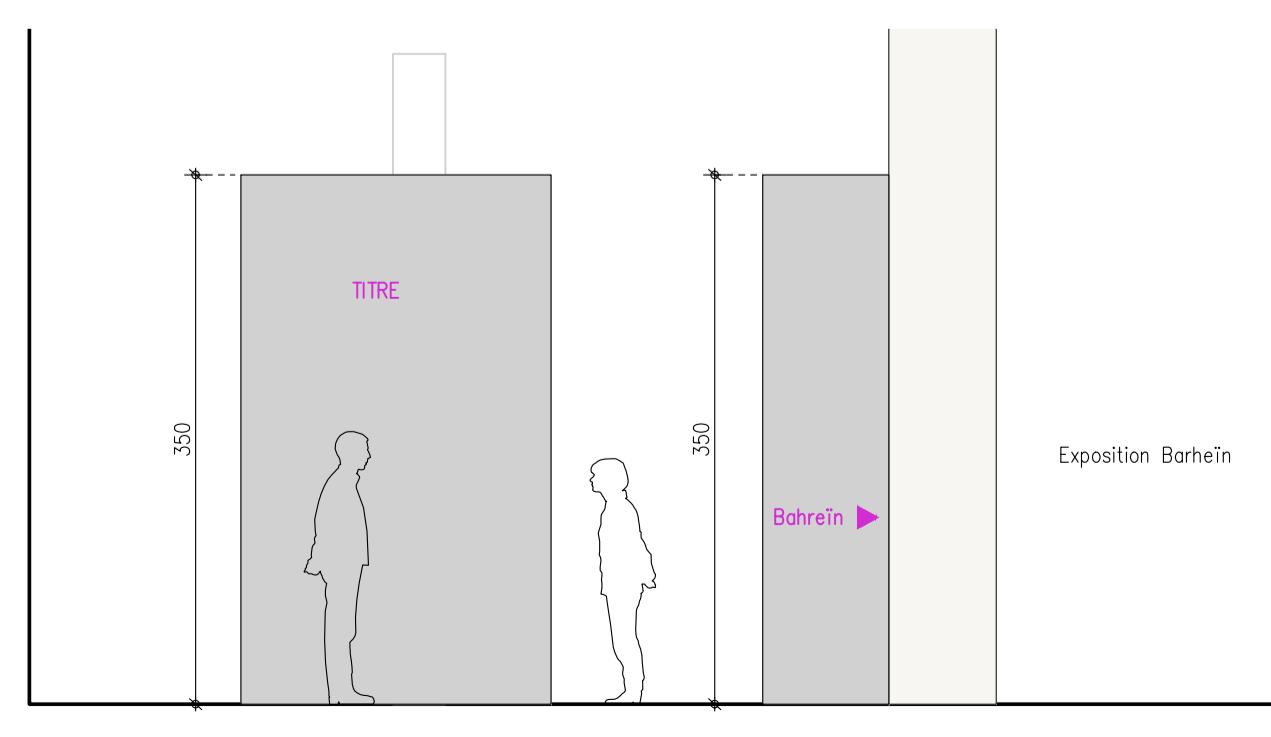
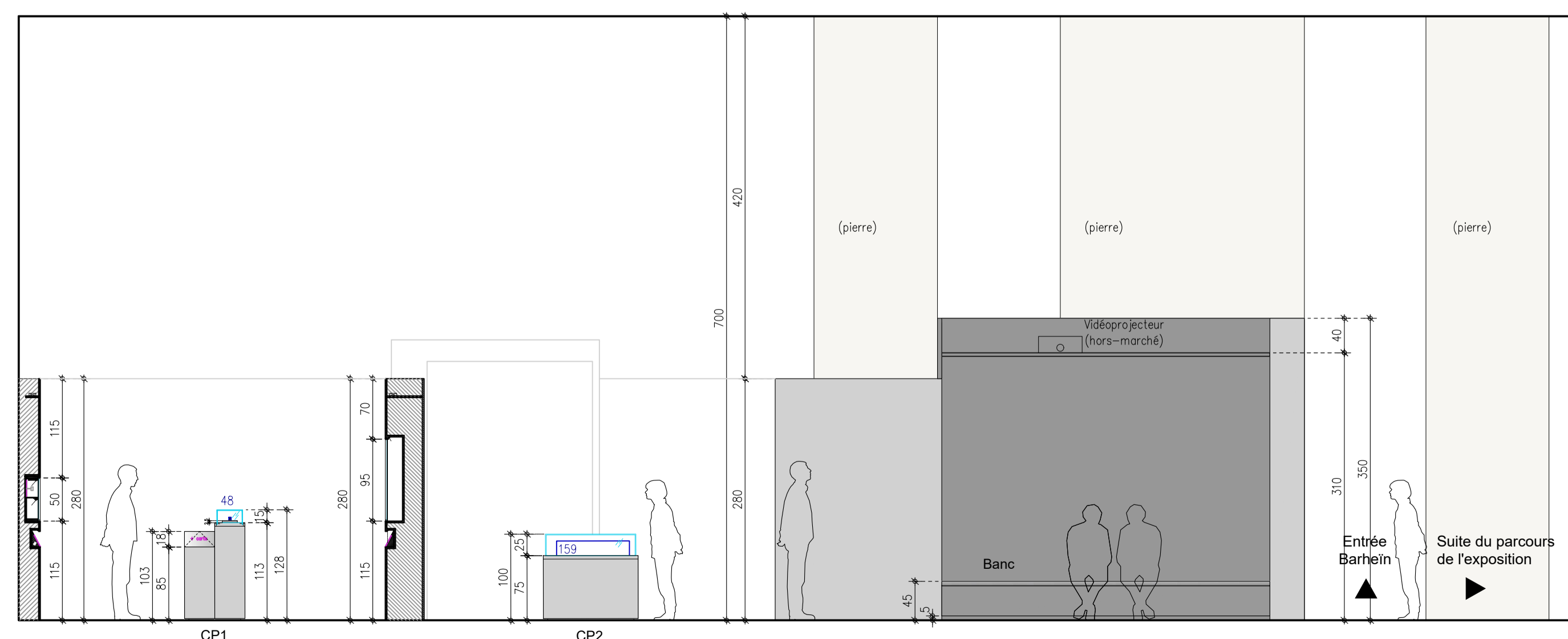
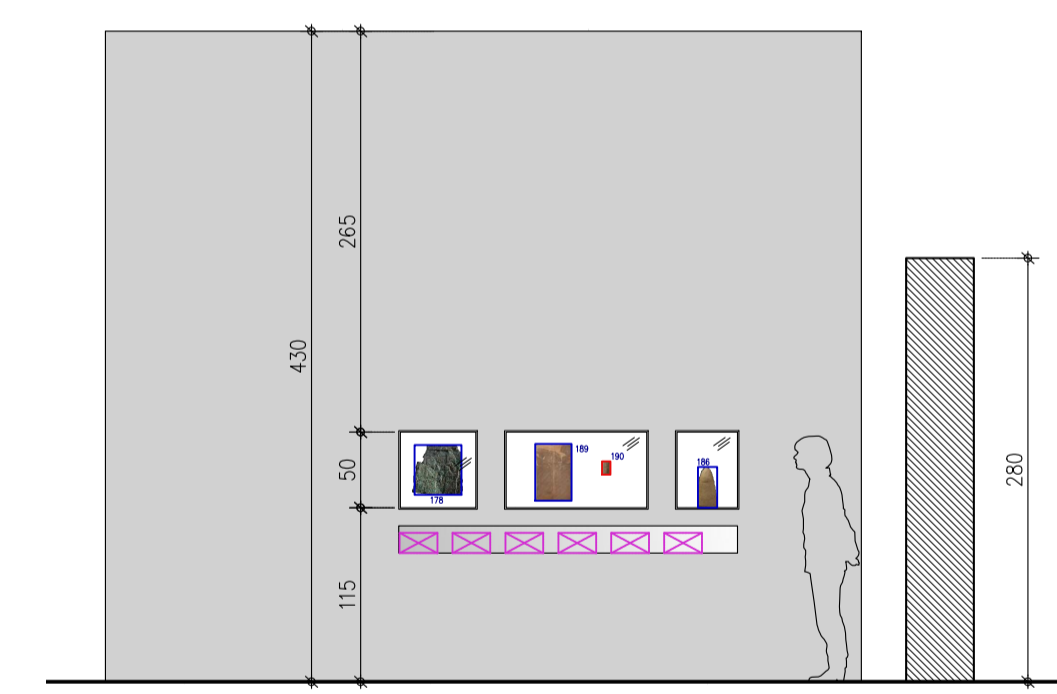
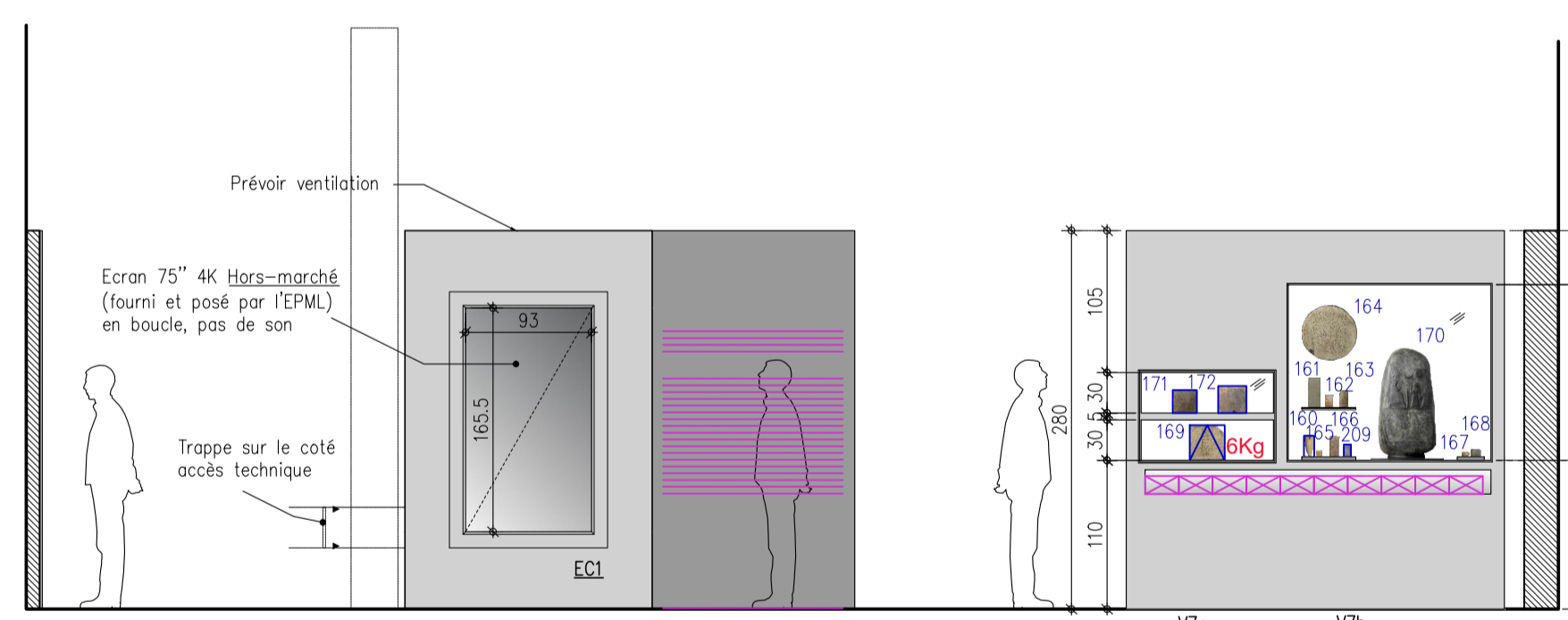
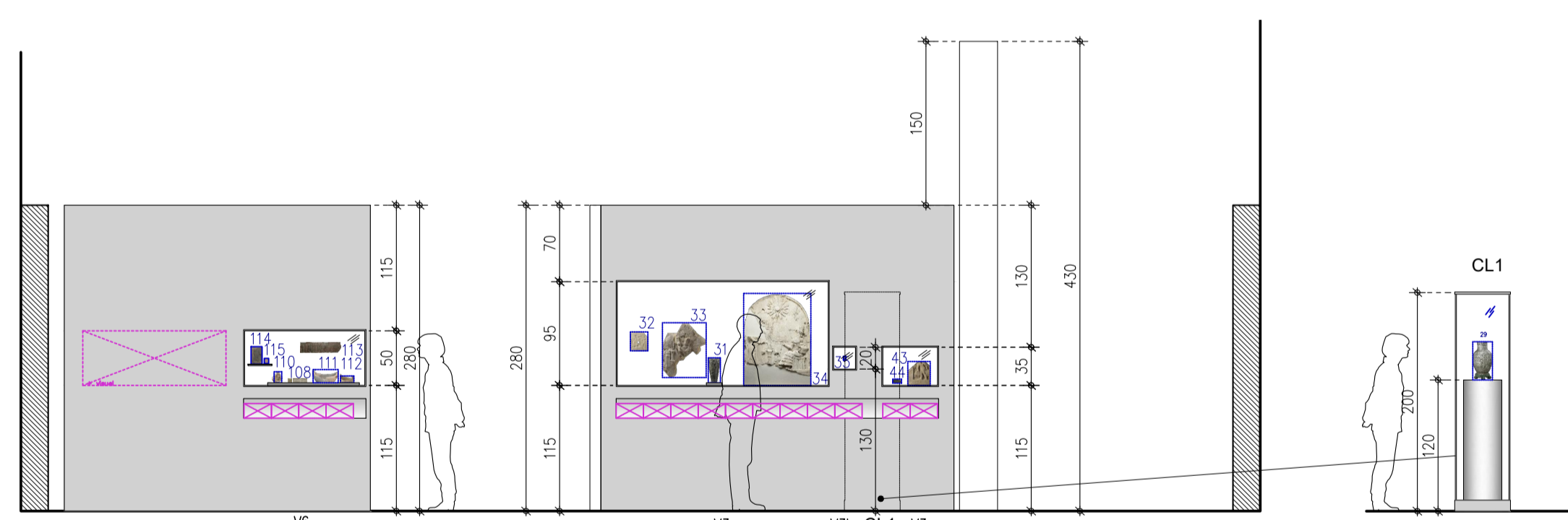
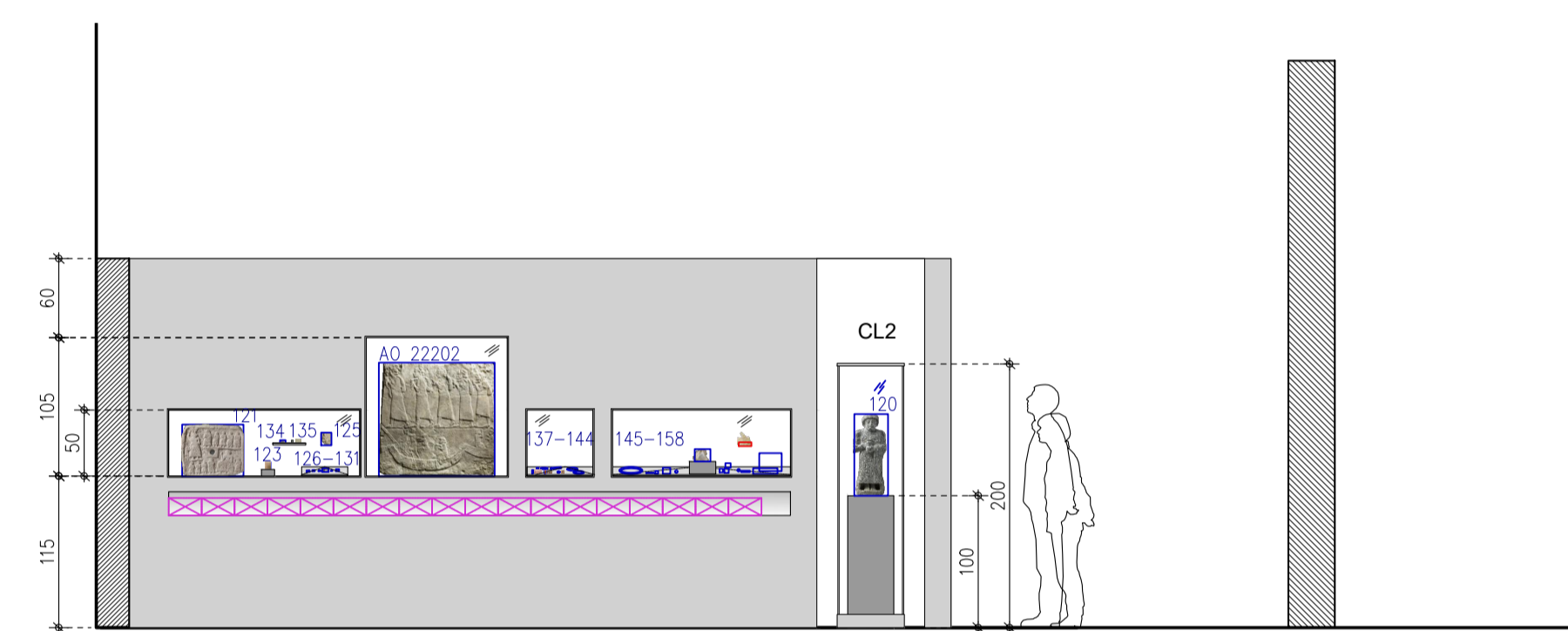
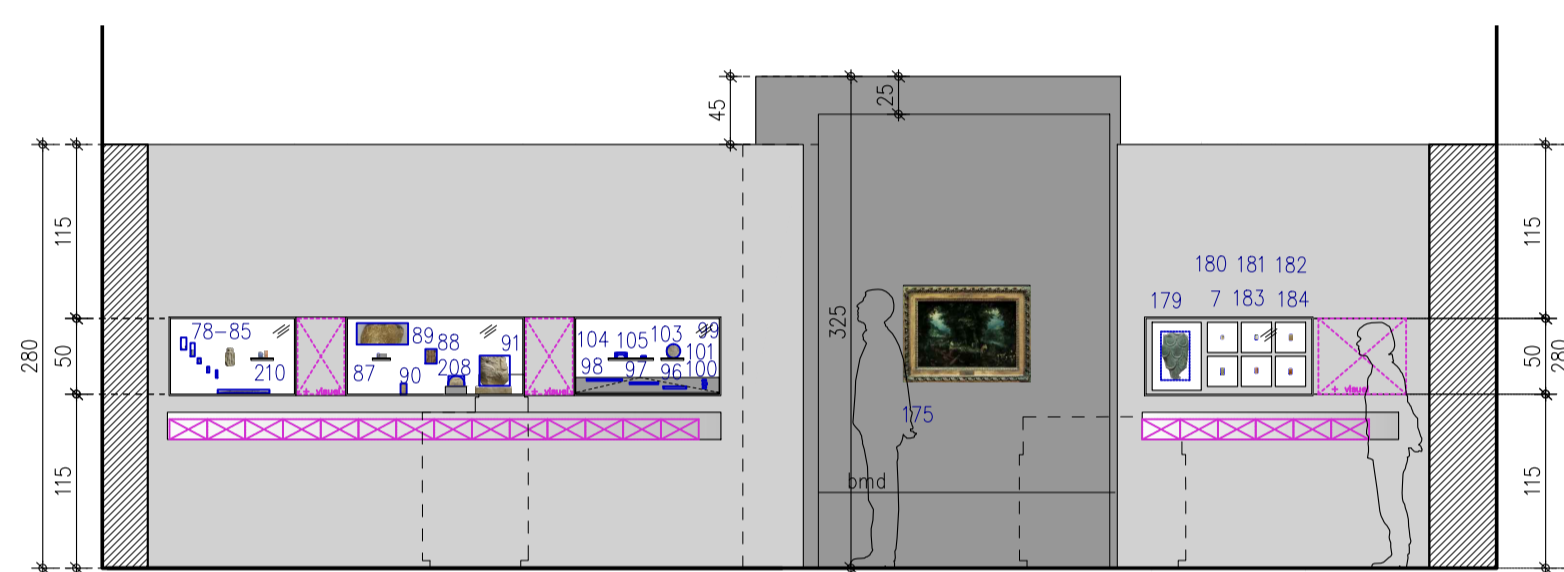
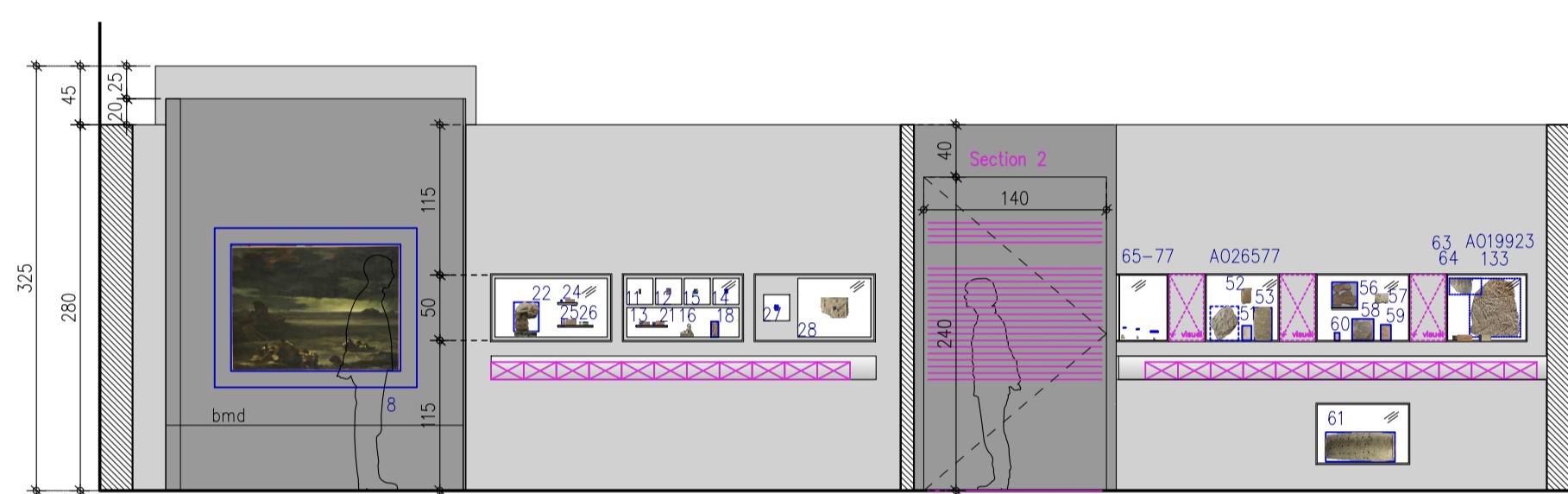
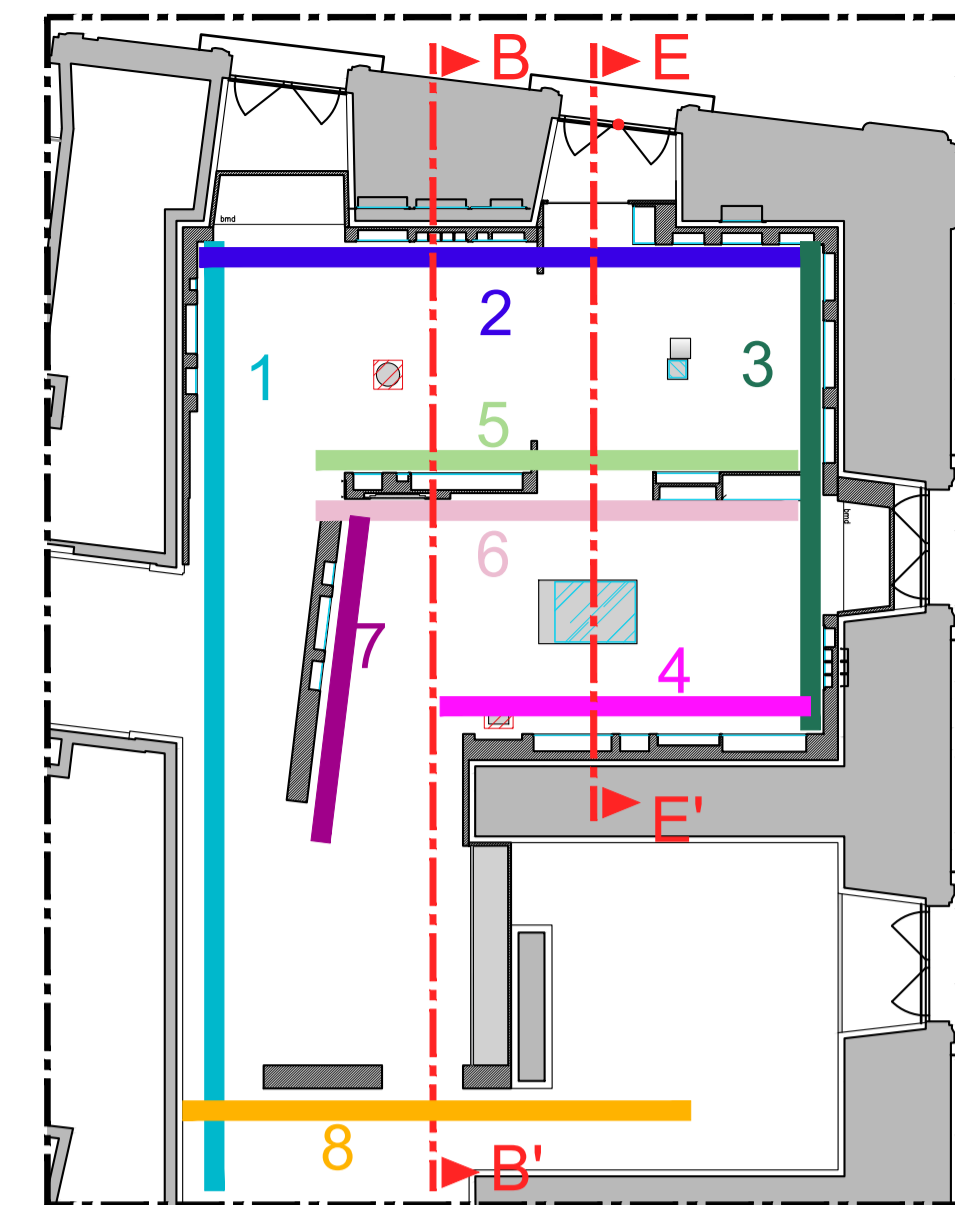
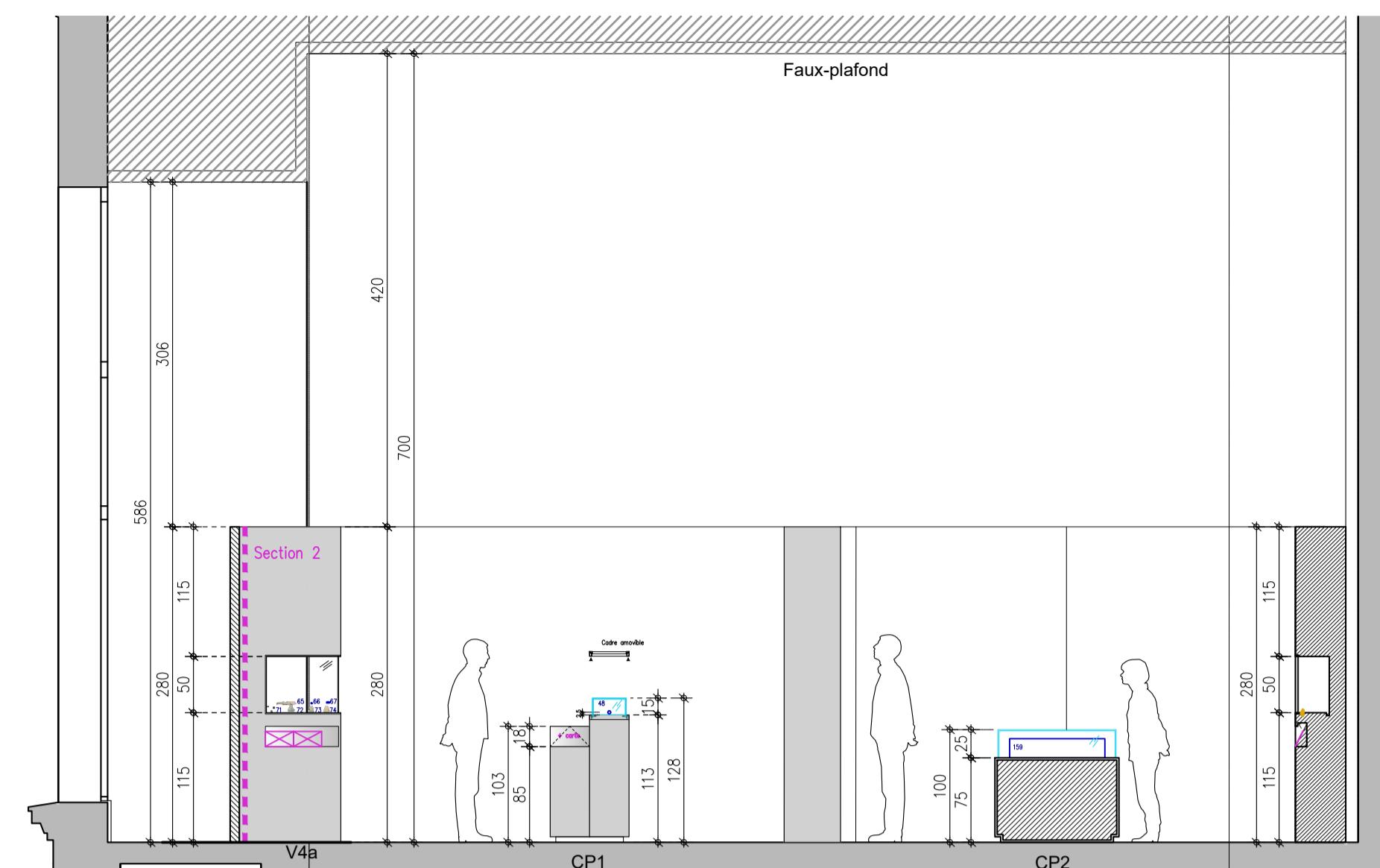
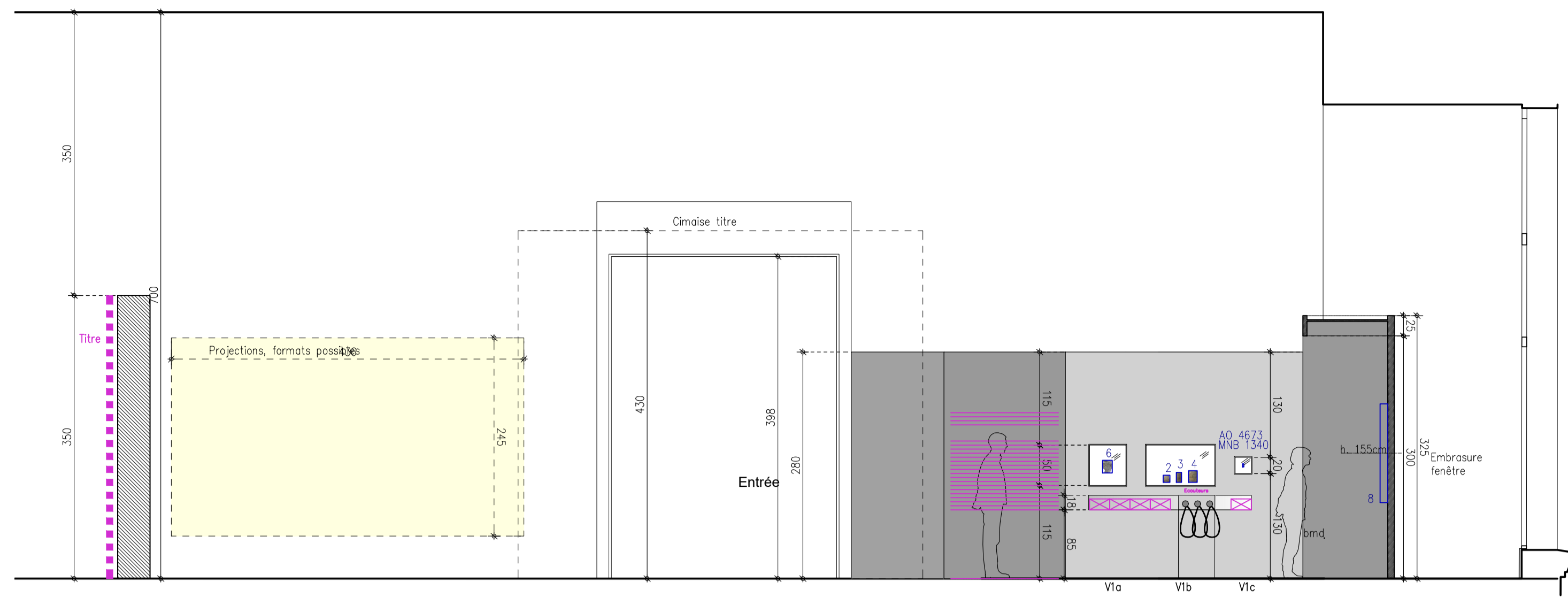
METALLERIE

RAL 7048

RAL 7048

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché





NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Victoria GERTENBACH
Service de scénographie
Direction des expositions et des éditions

Exposition EAU PRIMORDIALE 20/05/26 - 15/03/27
Département des antiquités orientales

Projet N° 26 002

Salle 230, Richelieu niveau 0

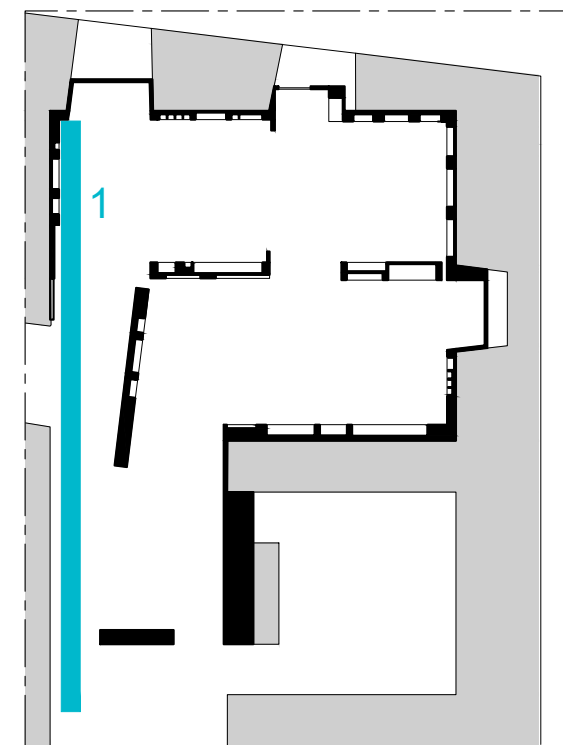
Echelle 1/50

ÉLEVATIONS

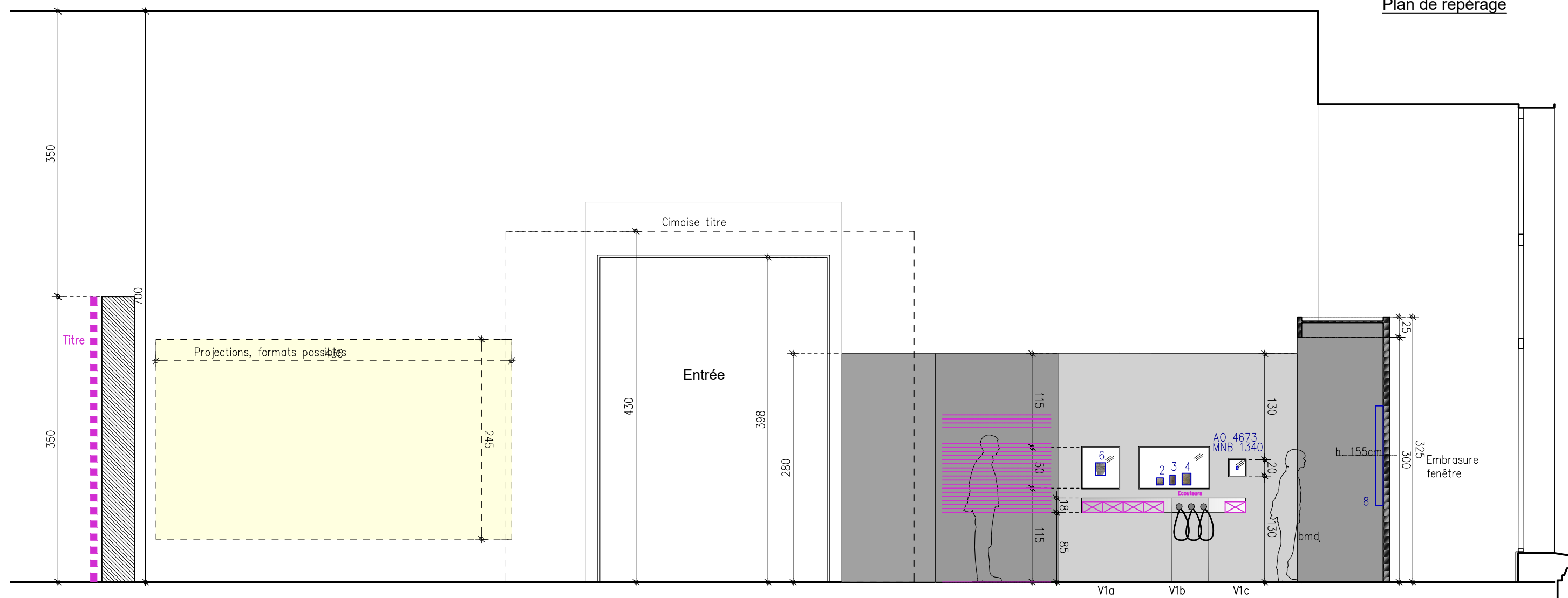
DCE

6 octobre 2025

A02



Plan de repérage



ÉLEVATION 1

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Direction des expositions et des éditions
Scénographe Victoria Gertenbach

Exposition EAU PRIMORDIALE 20/05/26 - 15/03/27
Département des antiquités orientales

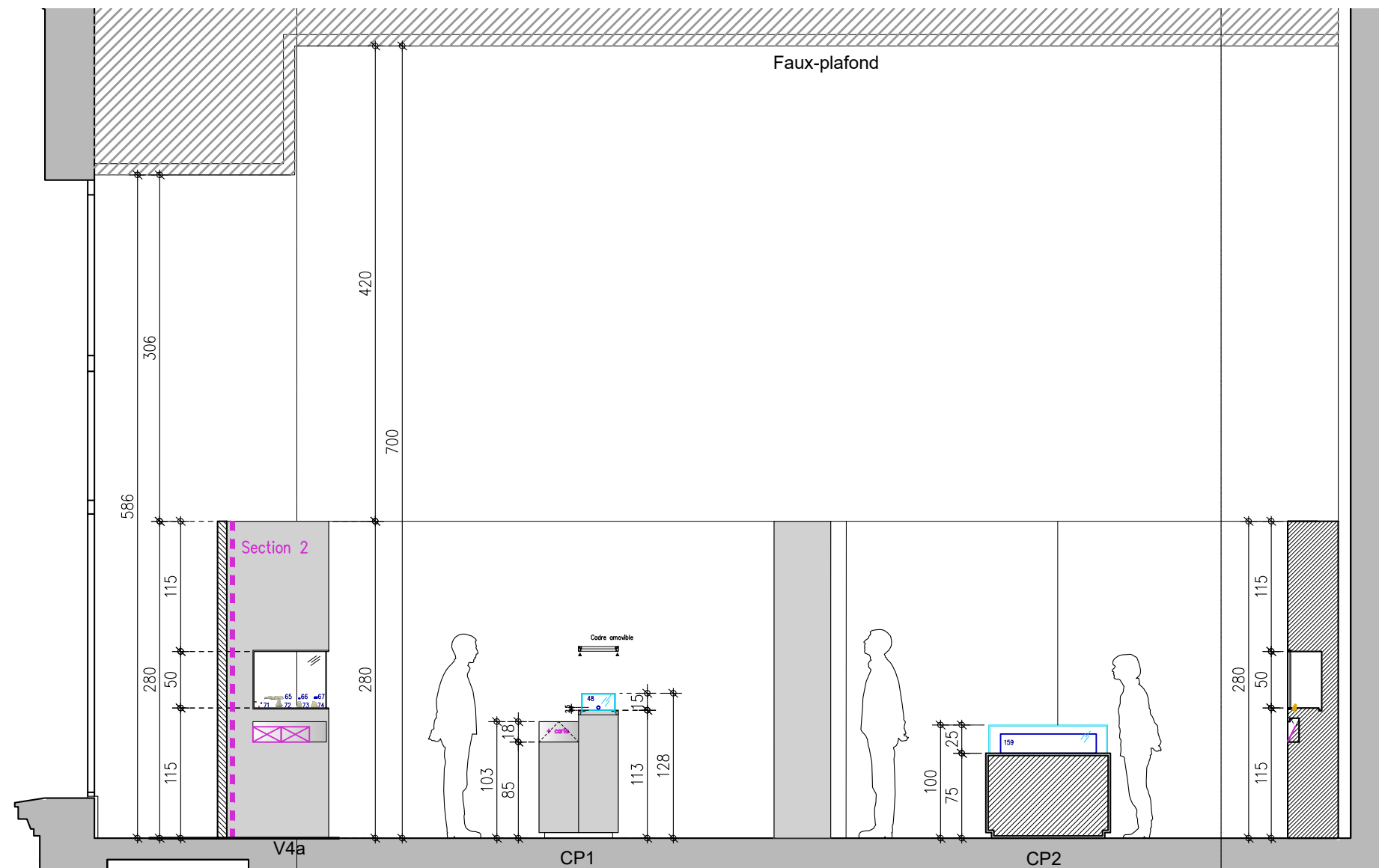
Projet N° 26-002
Salles 230 et 236

ÉLEVATIONS

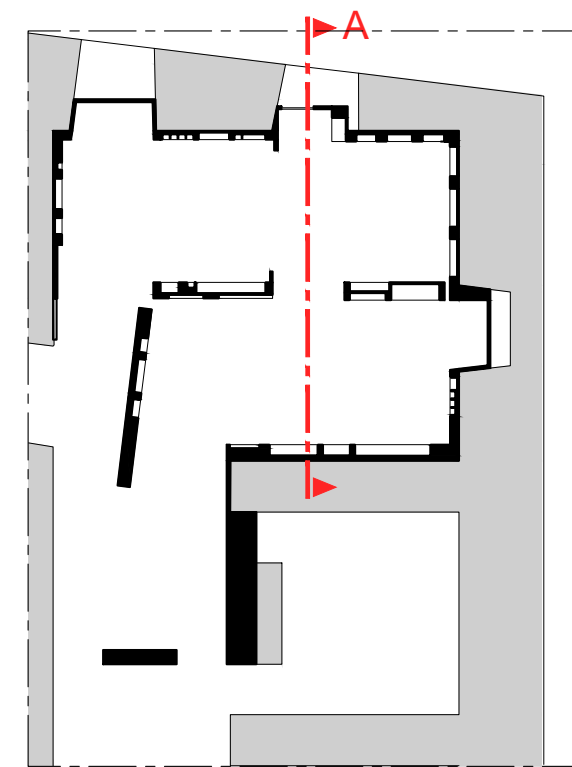
1 : 50

DCE
06.10.2025

E01

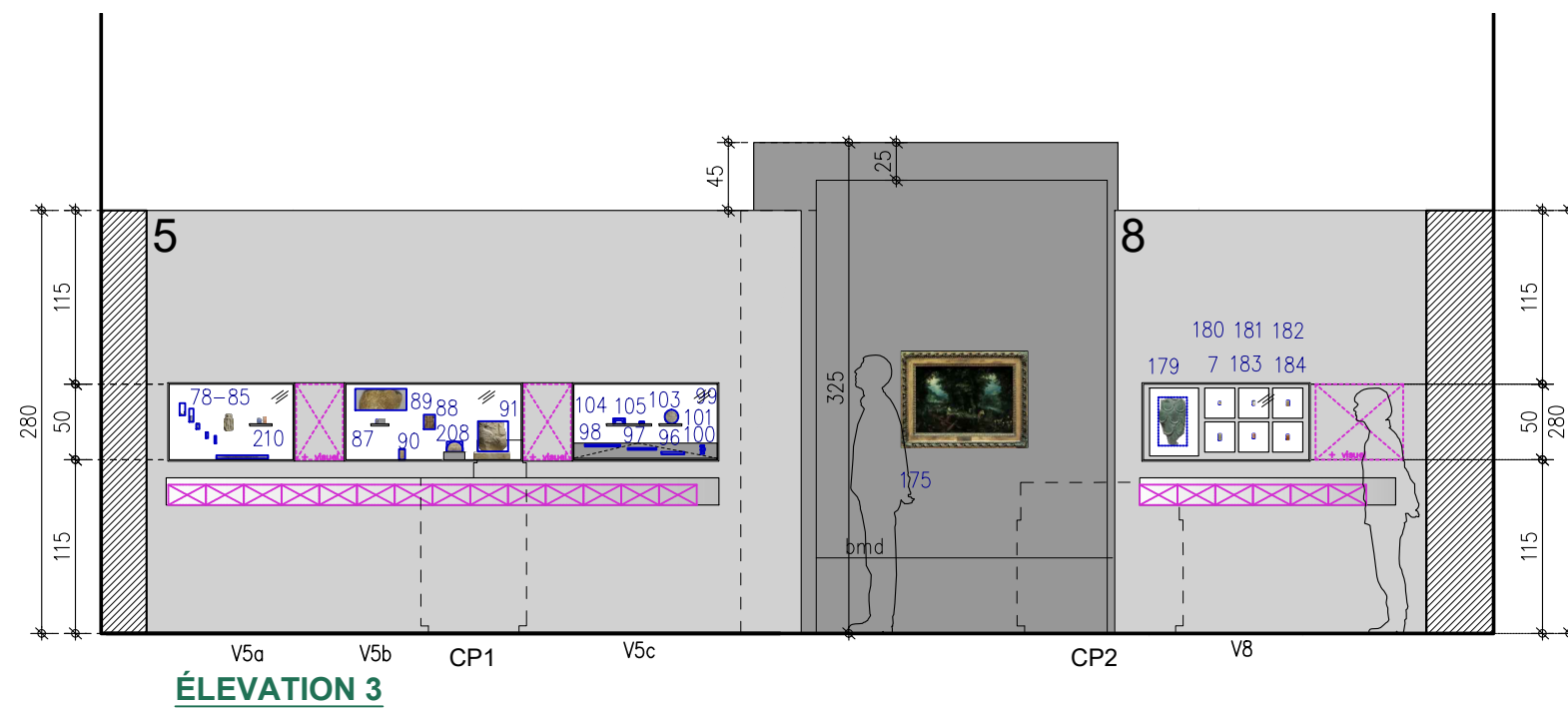
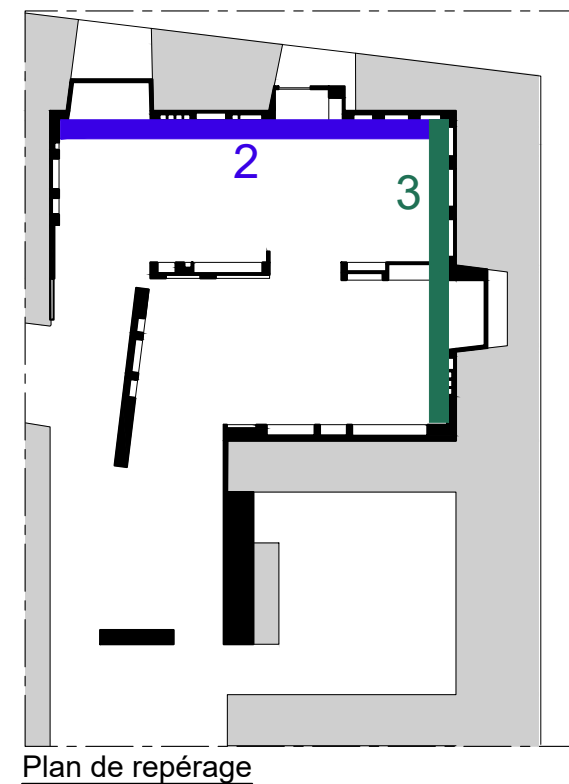
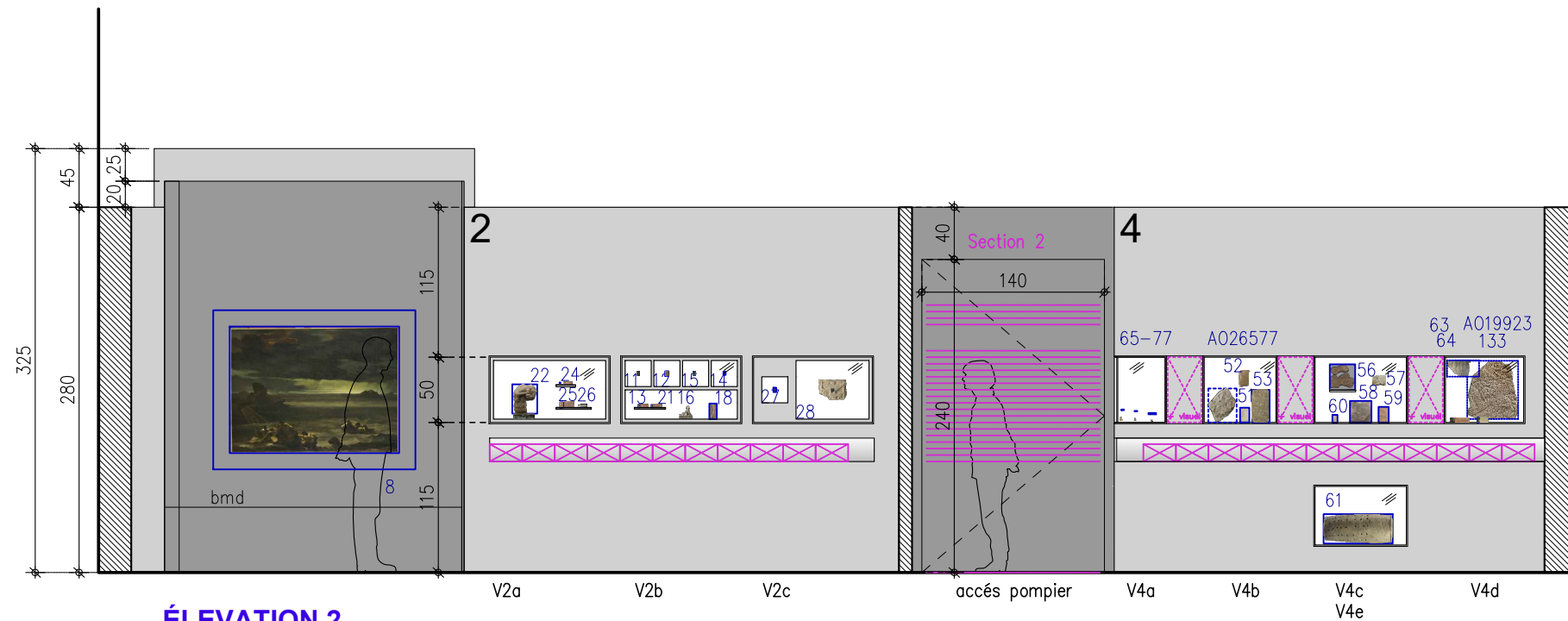


COUPE A

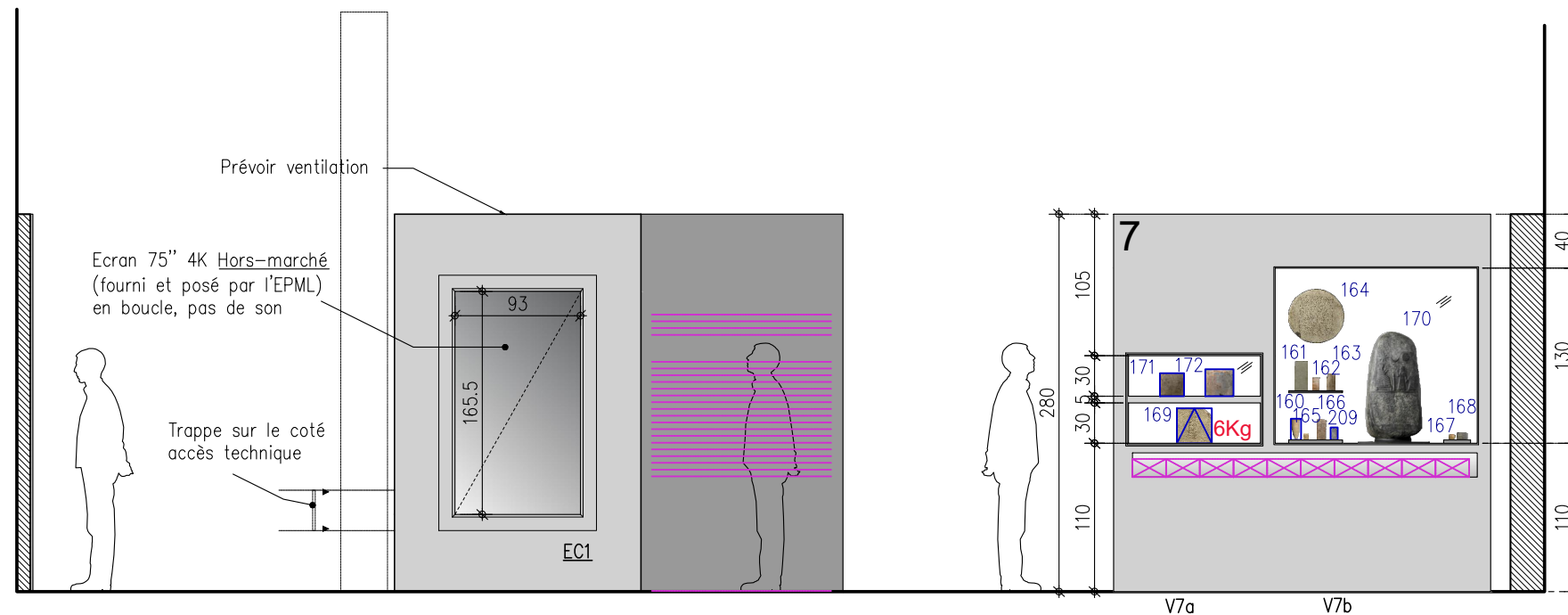


Plan de repérage

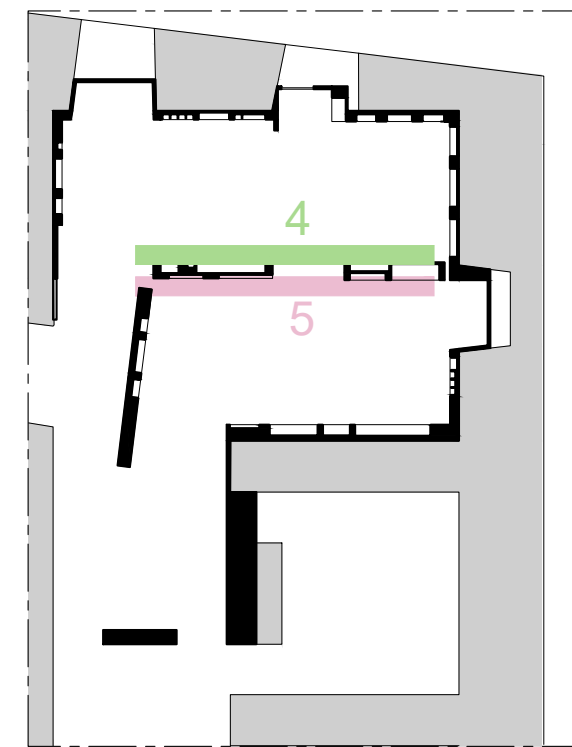
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



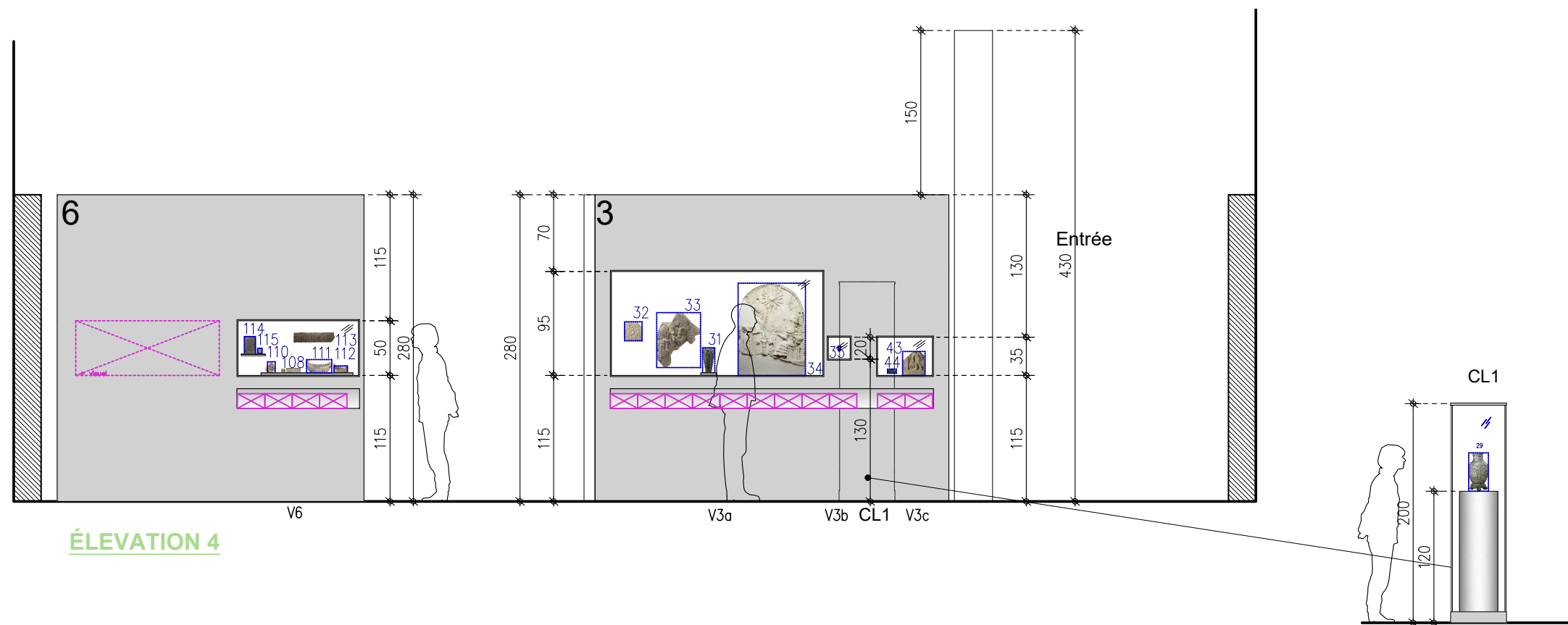
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



ÉLEVATION 5

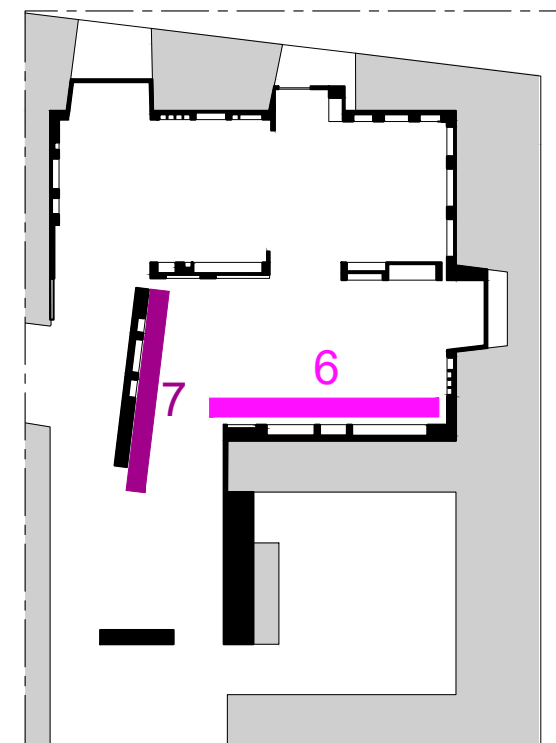


Plan de repérage

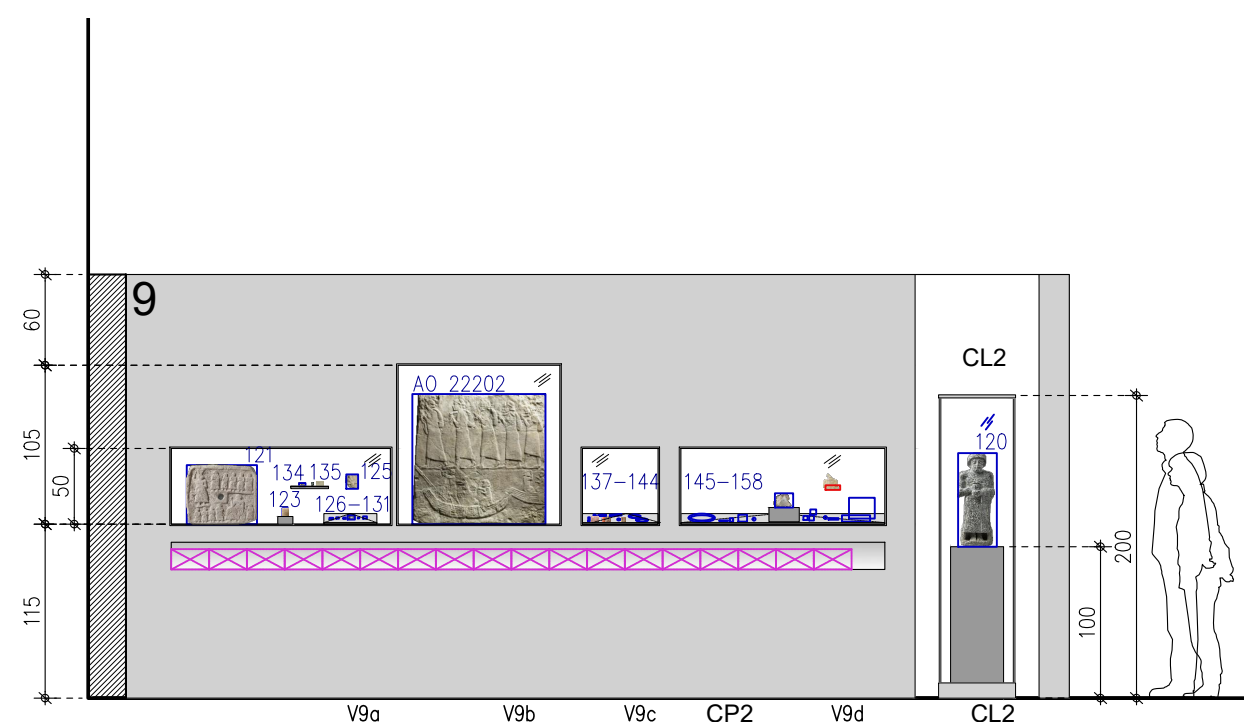


ÉLEVATION 4

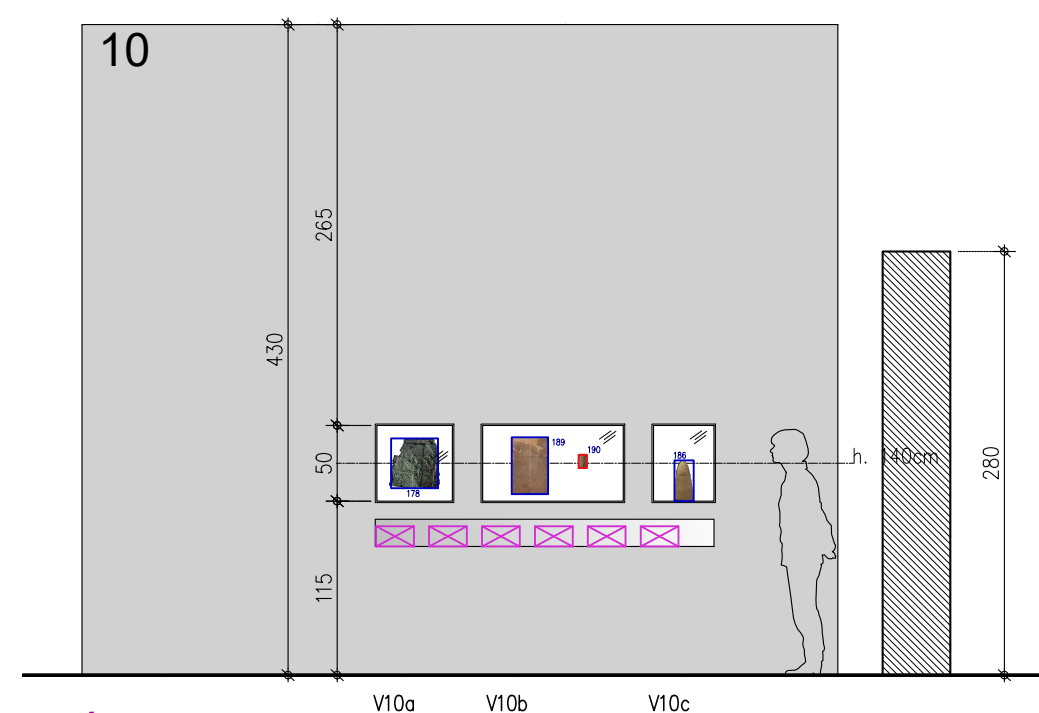
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Plan de repérage

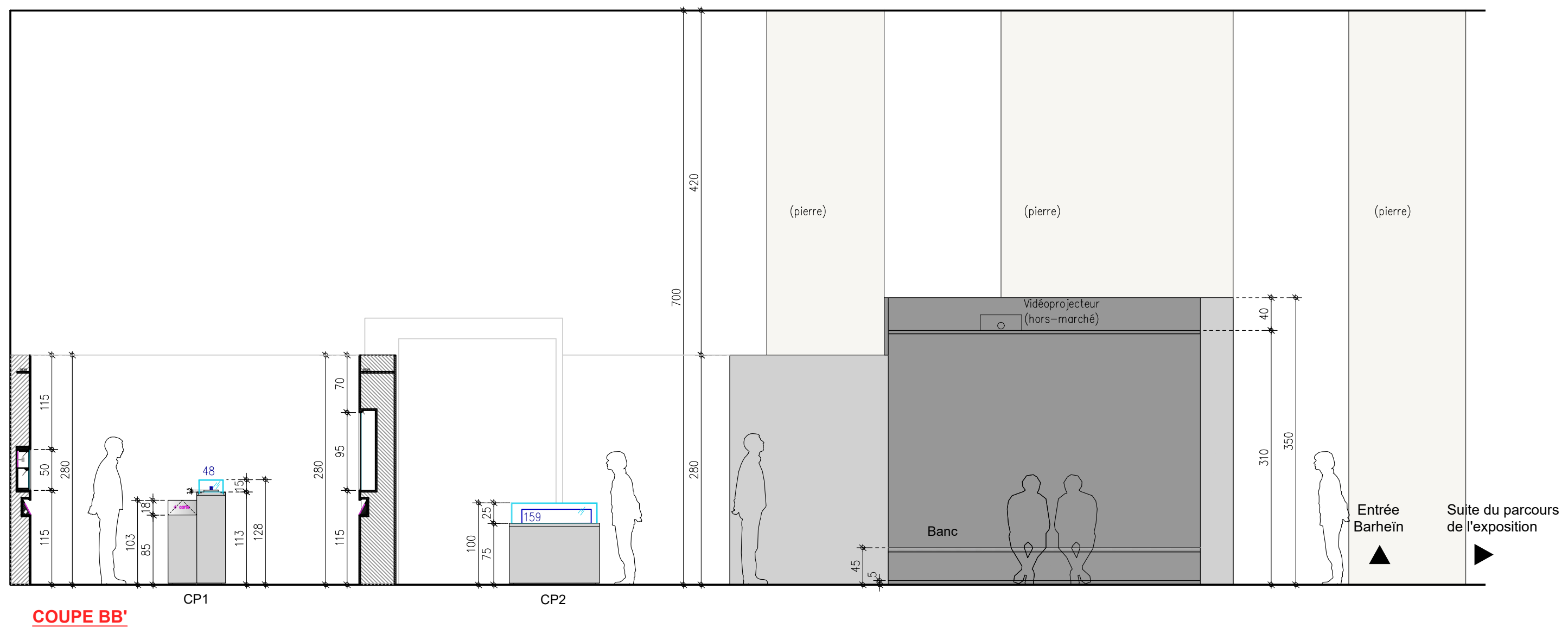
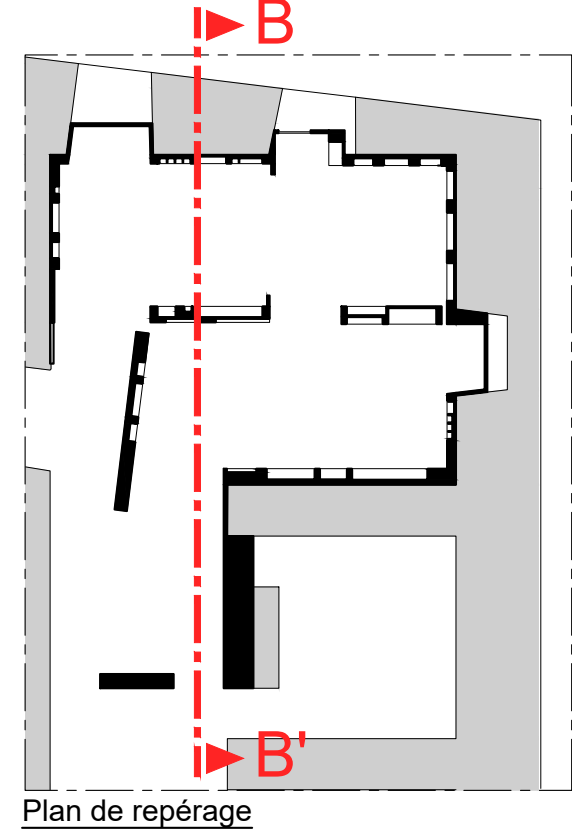


ÉLEVATION 6

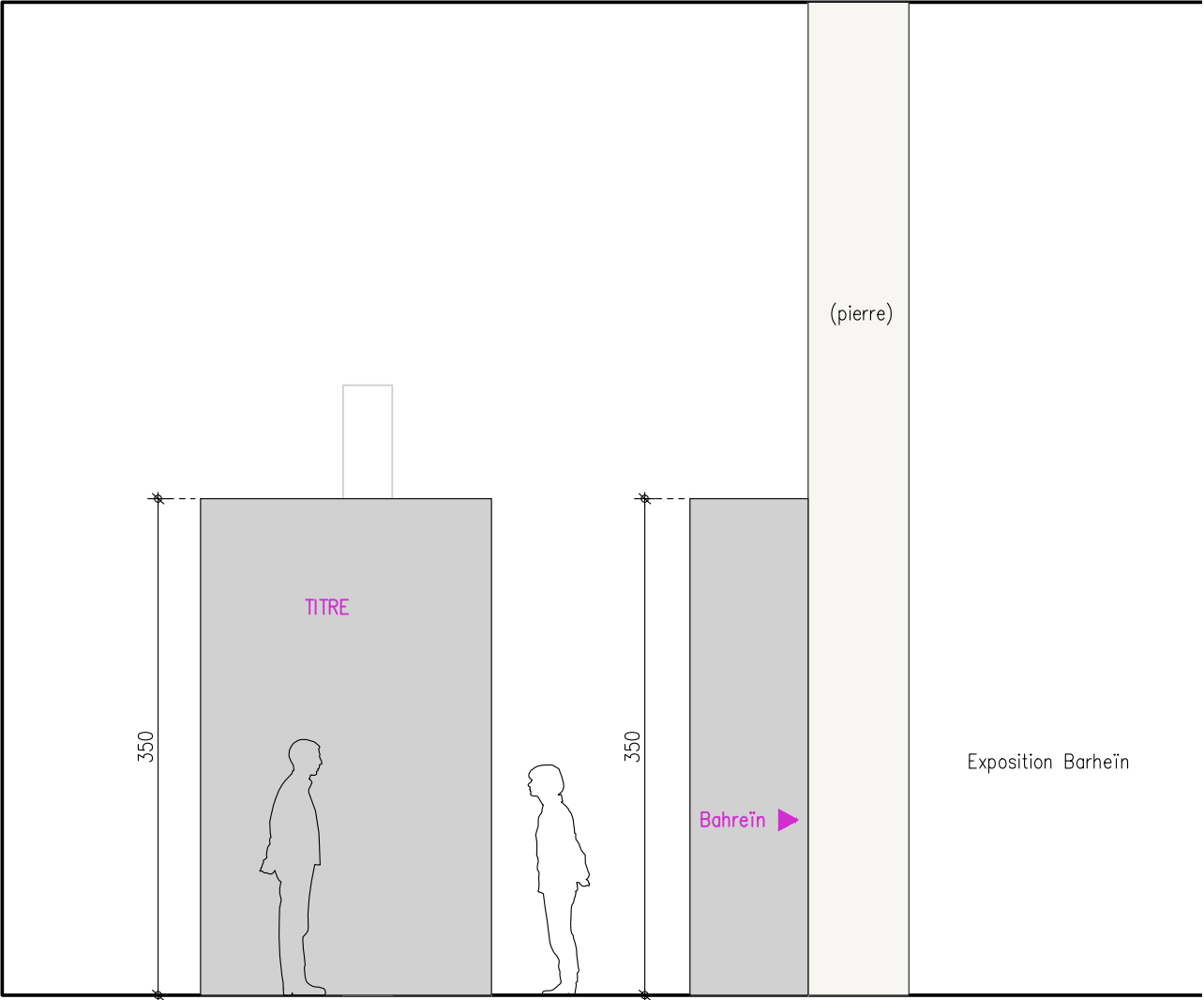


ÉLEVATION 7

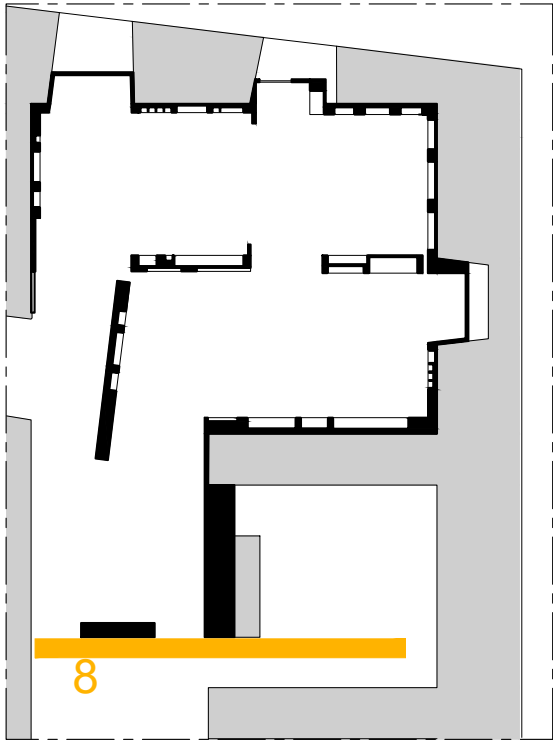
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



ÉLEVATION 8



Plan de repérage

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



Direction des expositions et des éditions
Scénographe Victoria Gertenbach

Exposition EAU PRIMORDIALE 20/05/26 - 15/03/27
Département des antiquités orientales

Projet N° 26-002
Salles 230 et 236

ÉLÉVATIONS

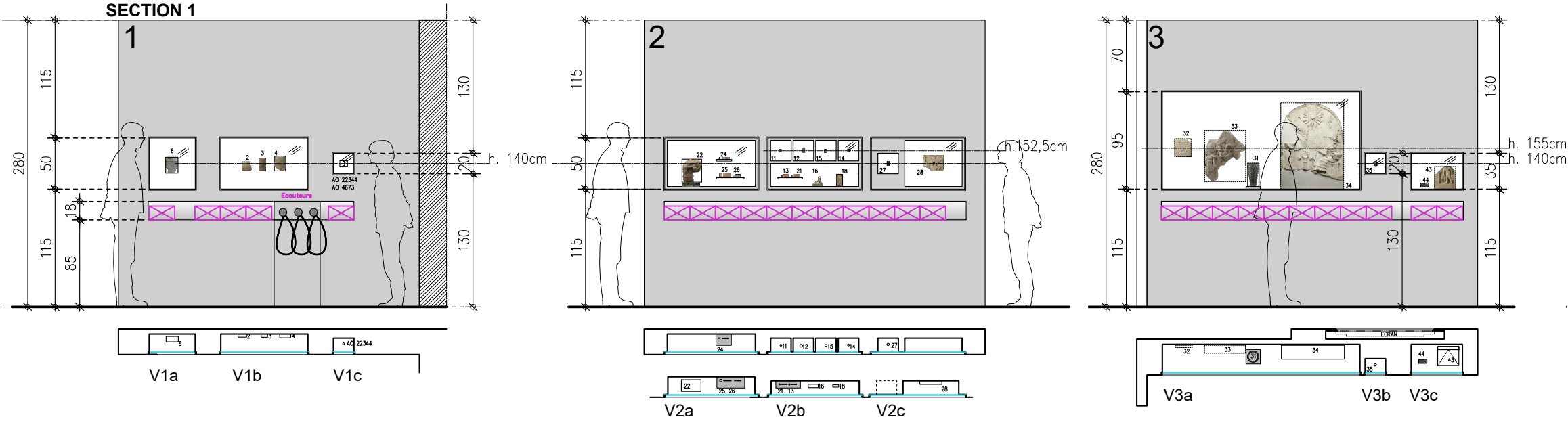
1 : 50

DCE
06.10.2025

E07

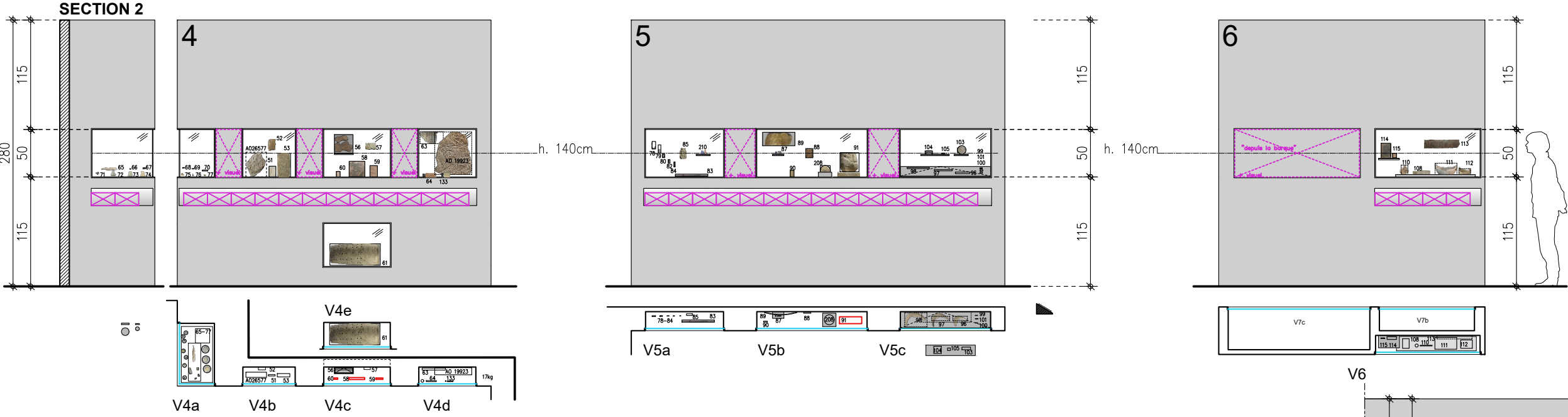
ÉLEVATIONS

PLANS



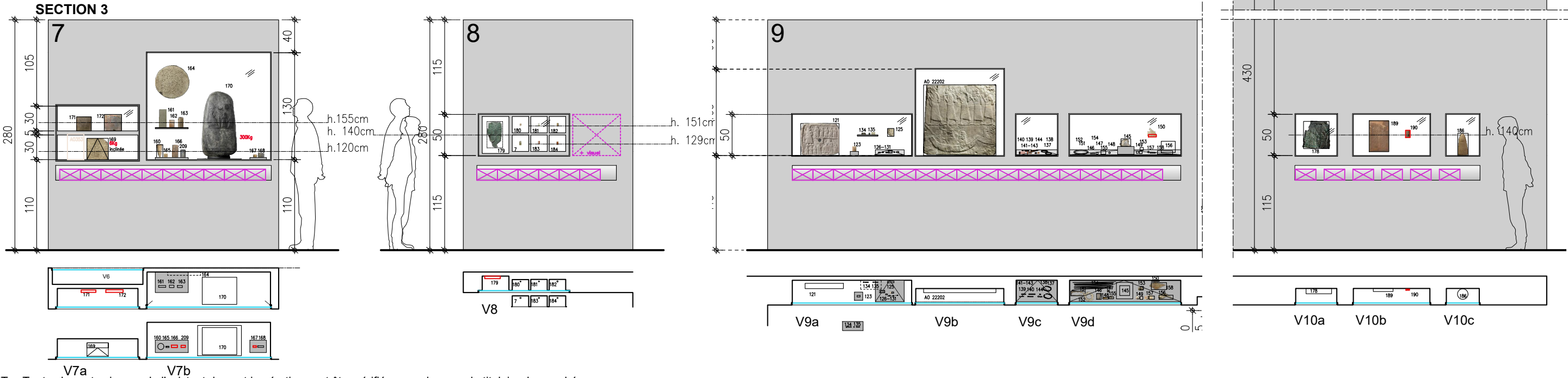
ÉLEVATIONS

PLANS



ÉLEVATIONS

PLANS

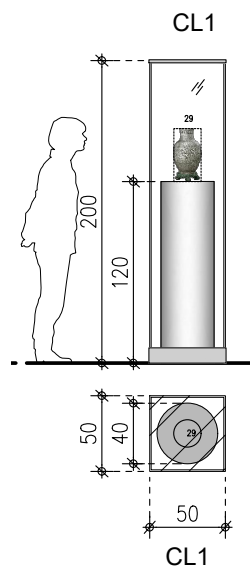


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

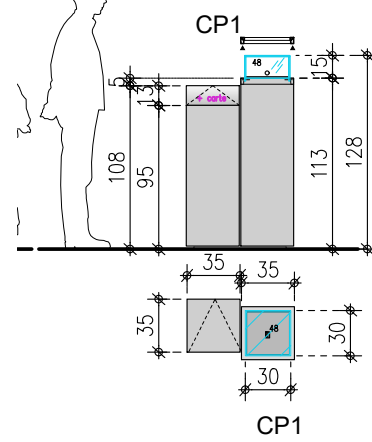
ÉLEVATIONS

PLANS

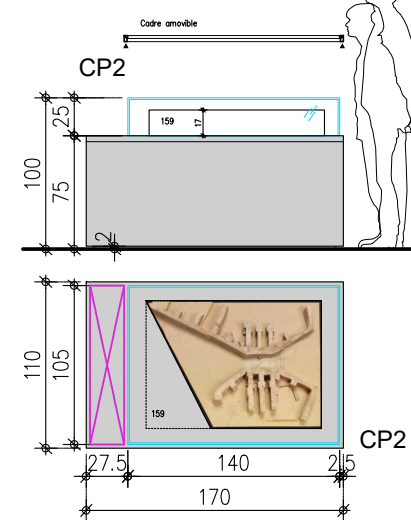
SECTION 1



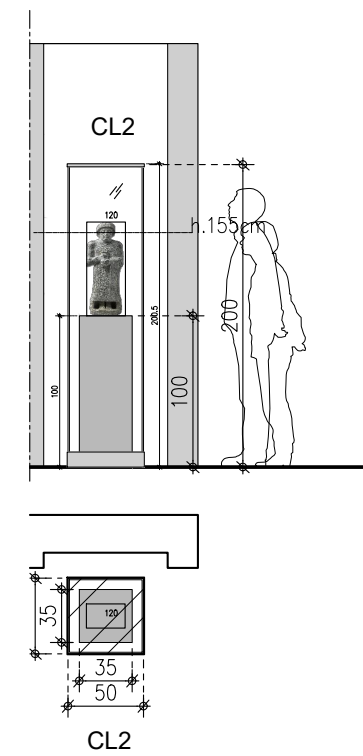
SECTION 2



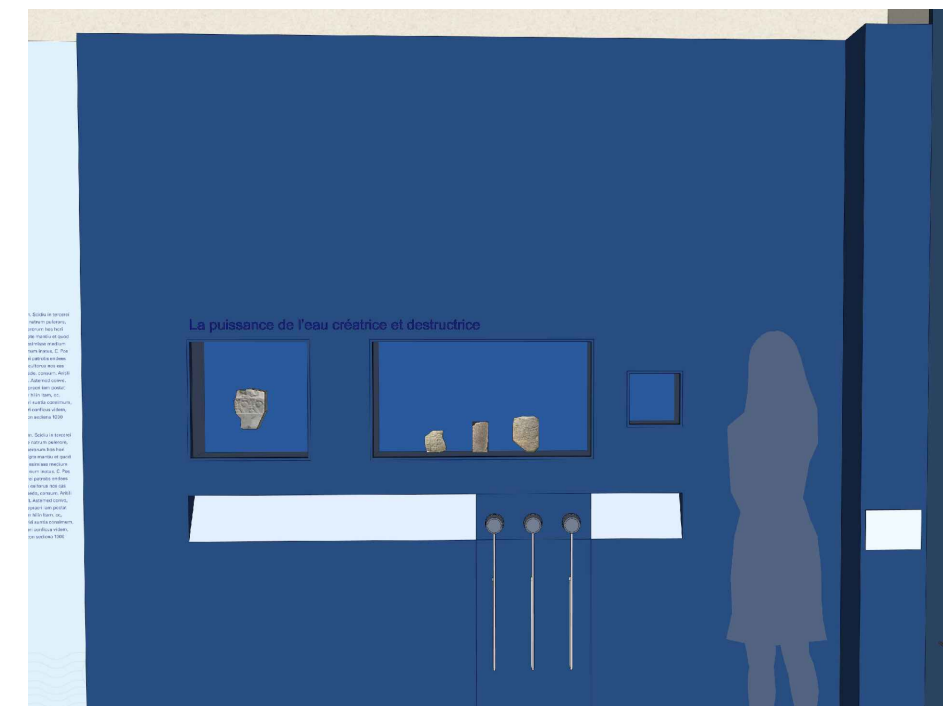
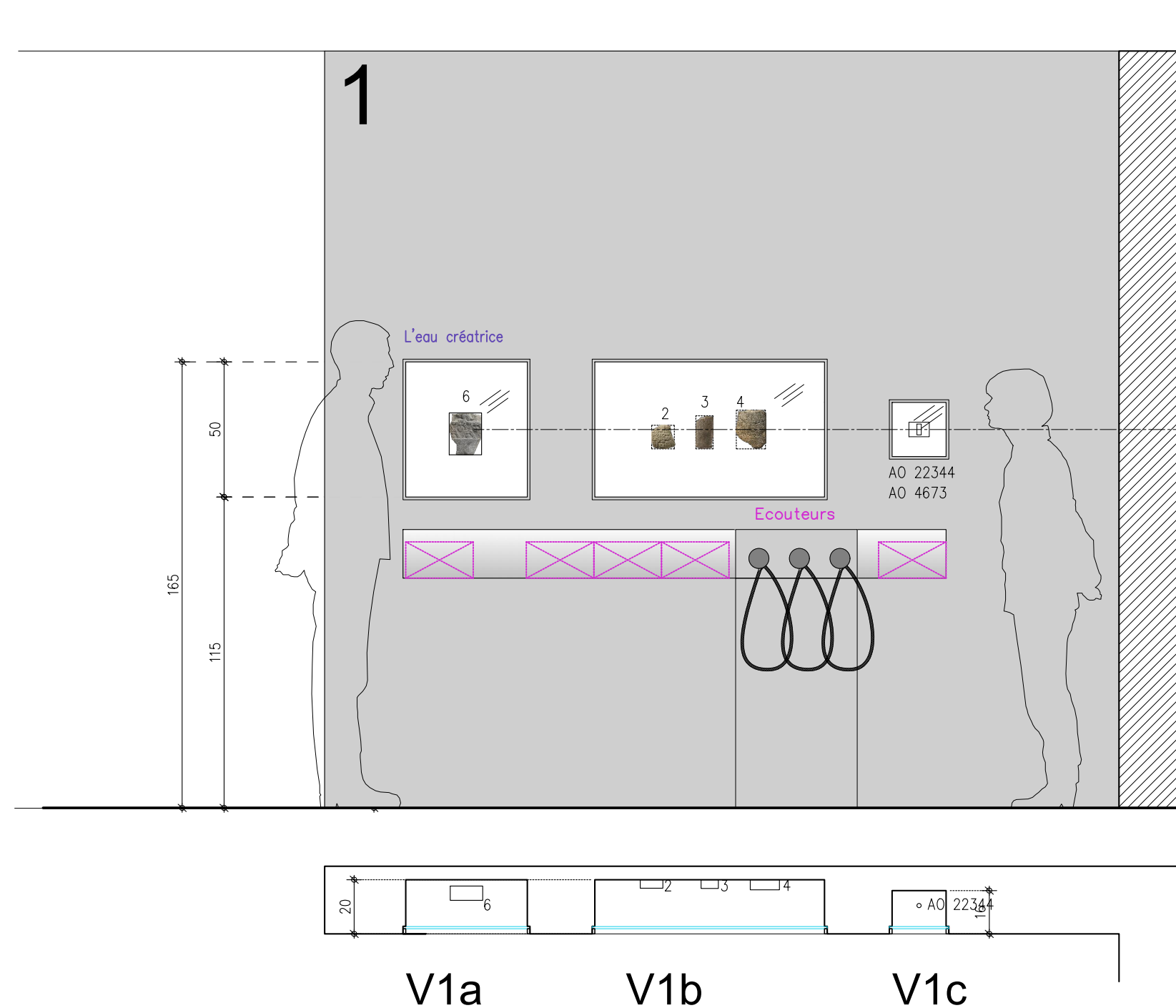
SECTION 3



SECTION 3



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

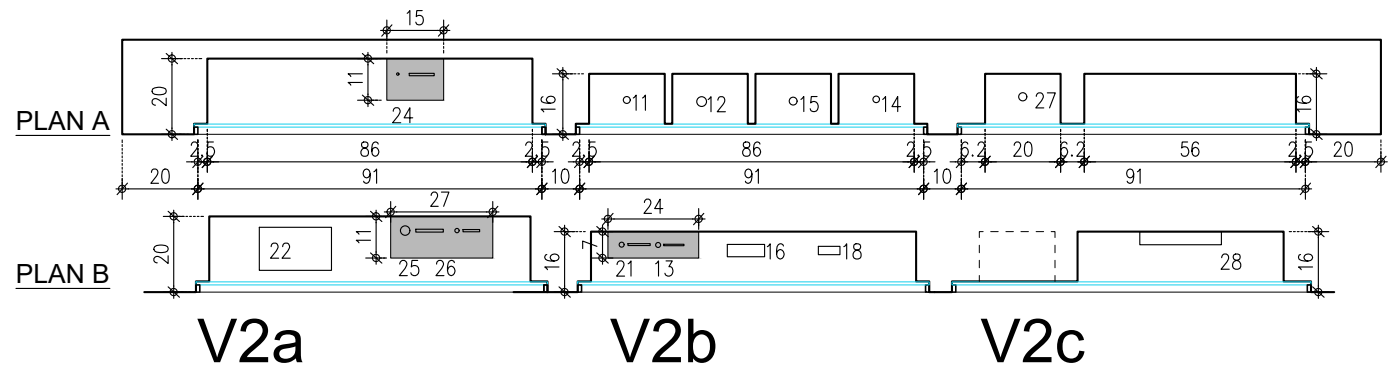
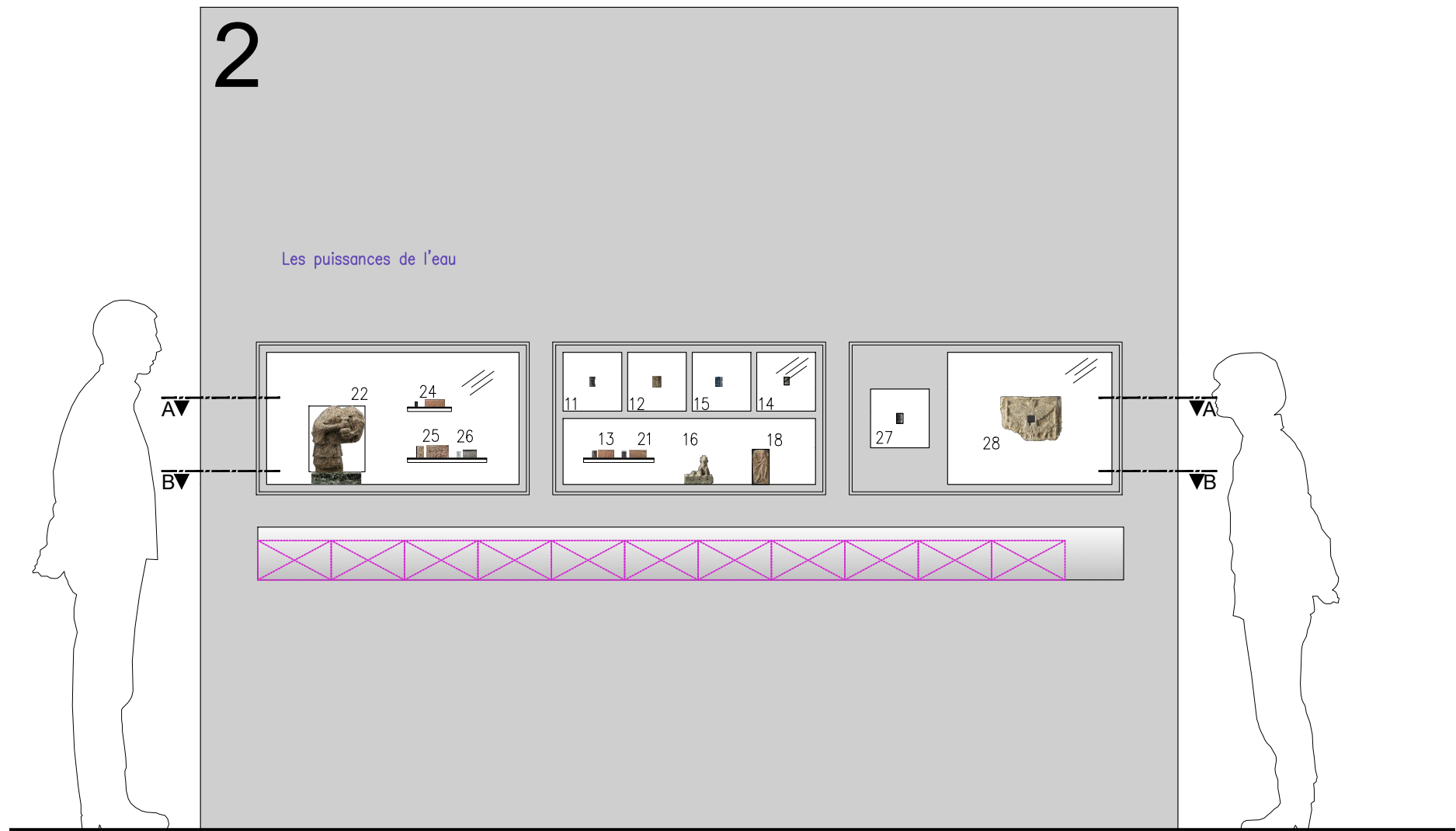


h. 140cm

LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

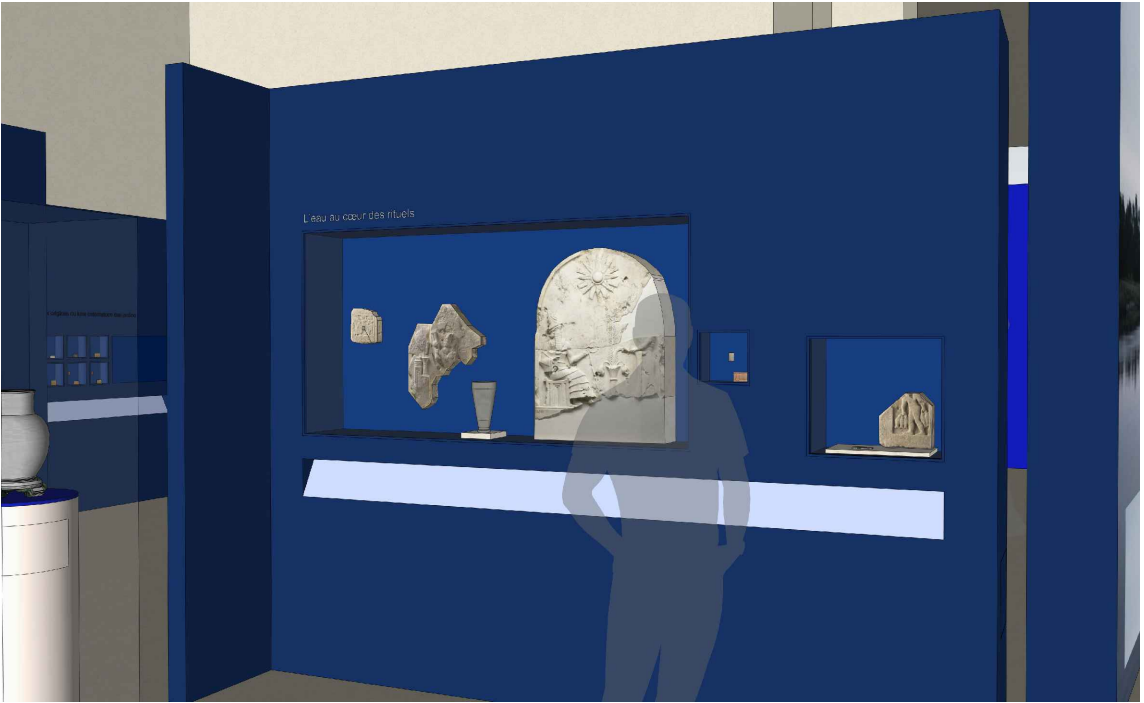
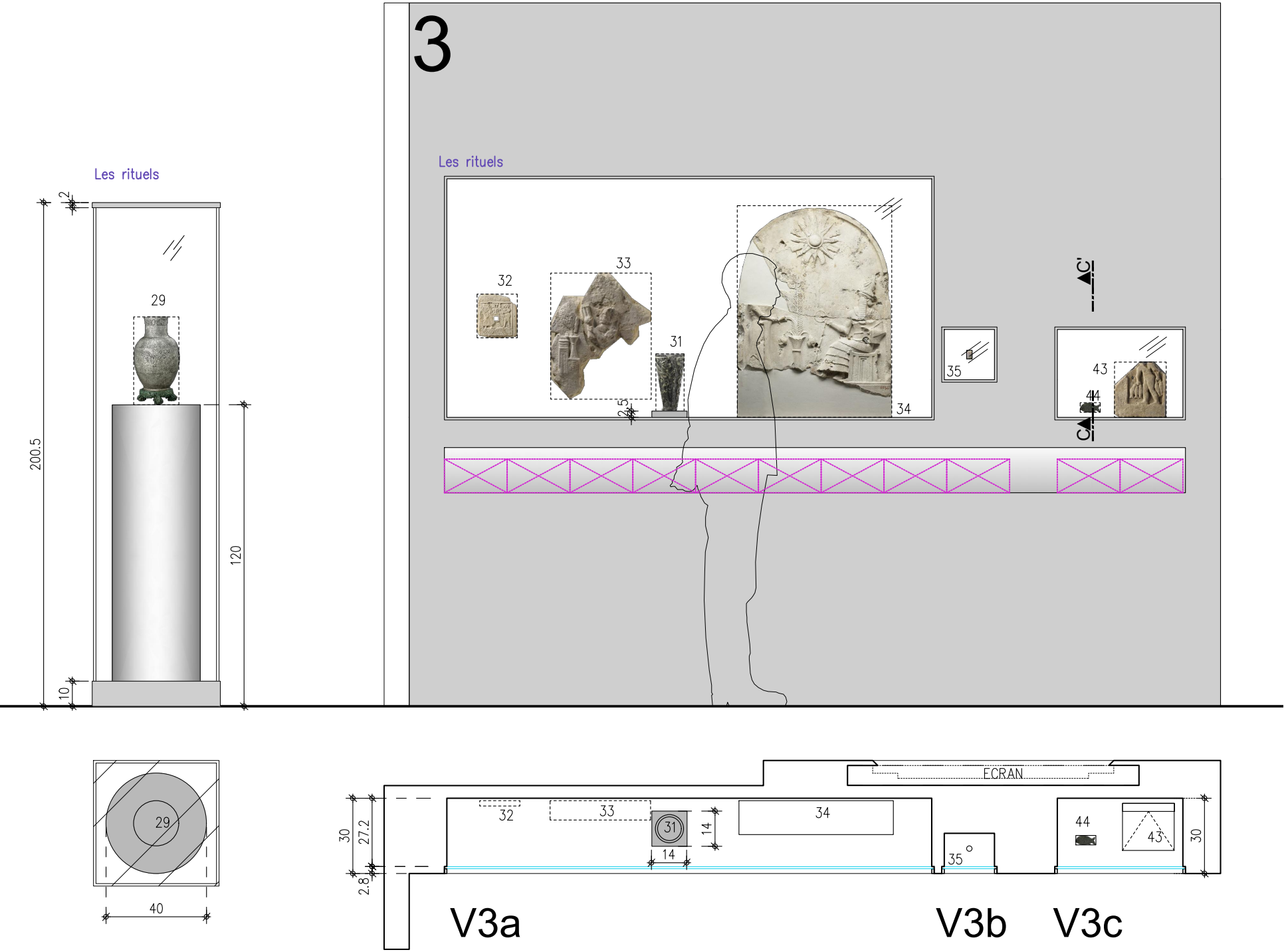


LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium.
Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.

Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

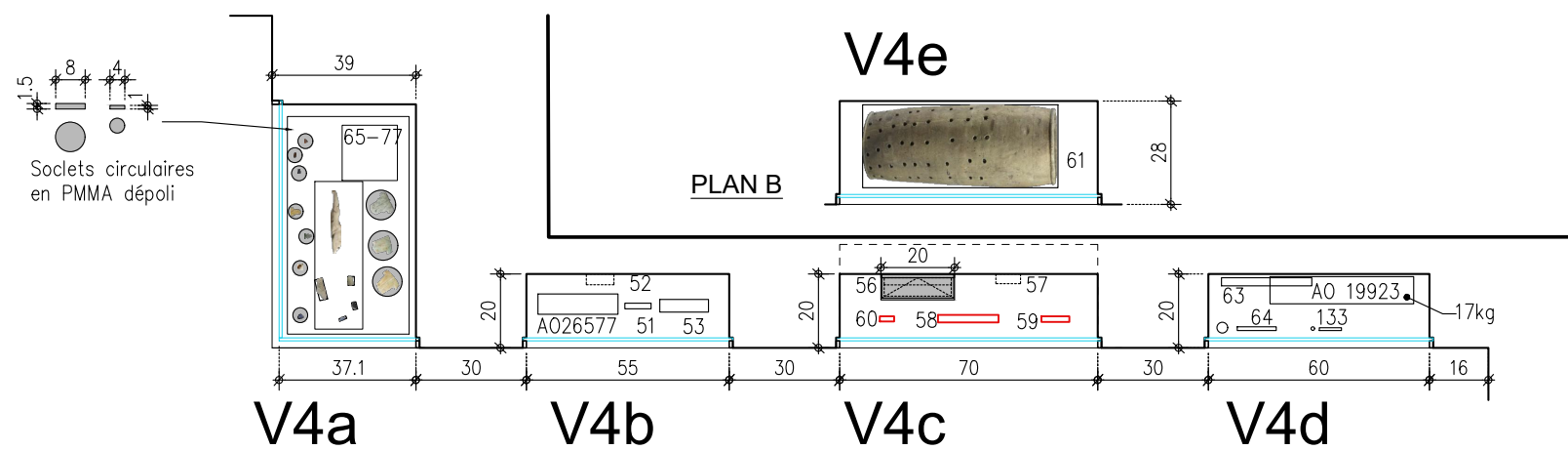
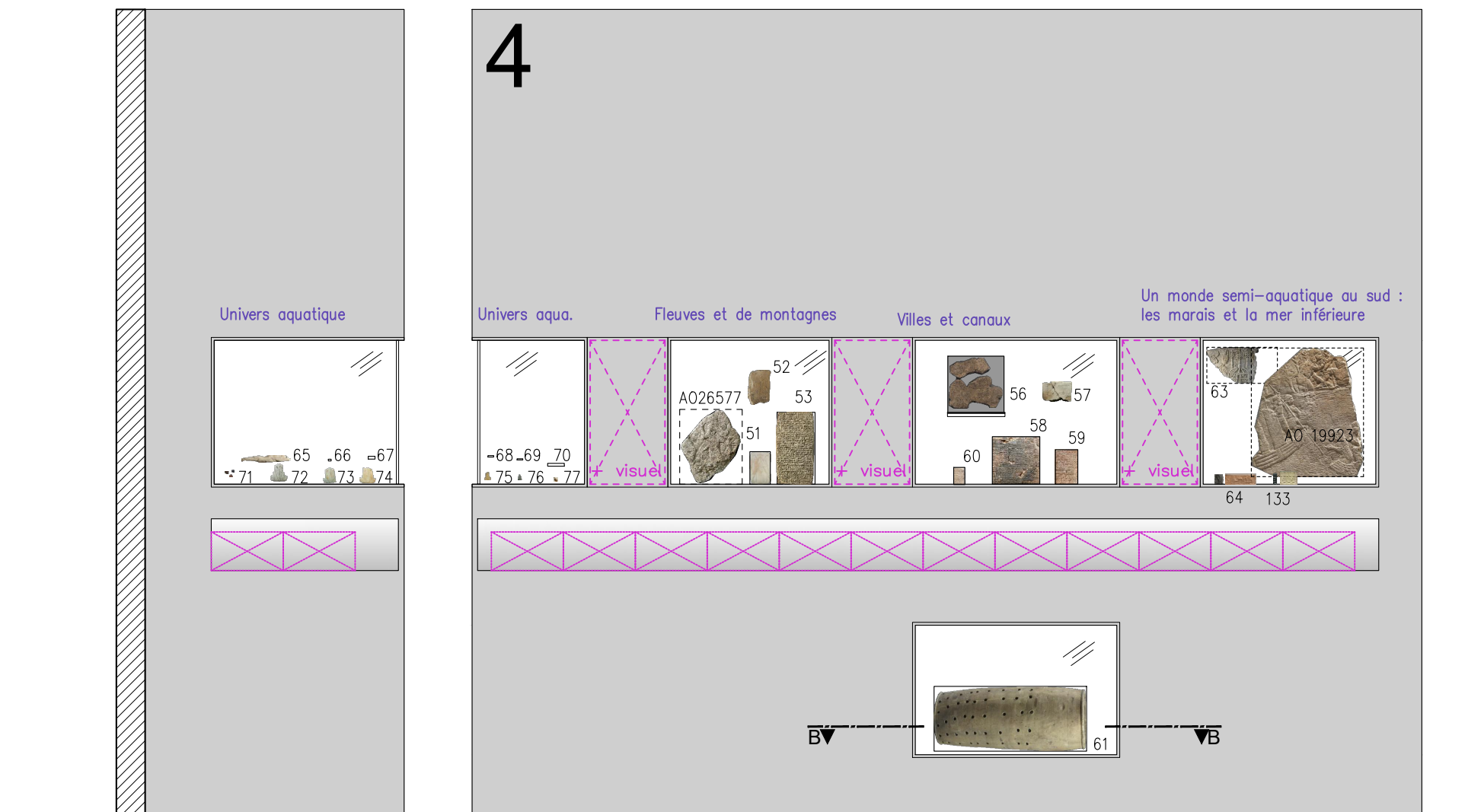
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium.
- Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

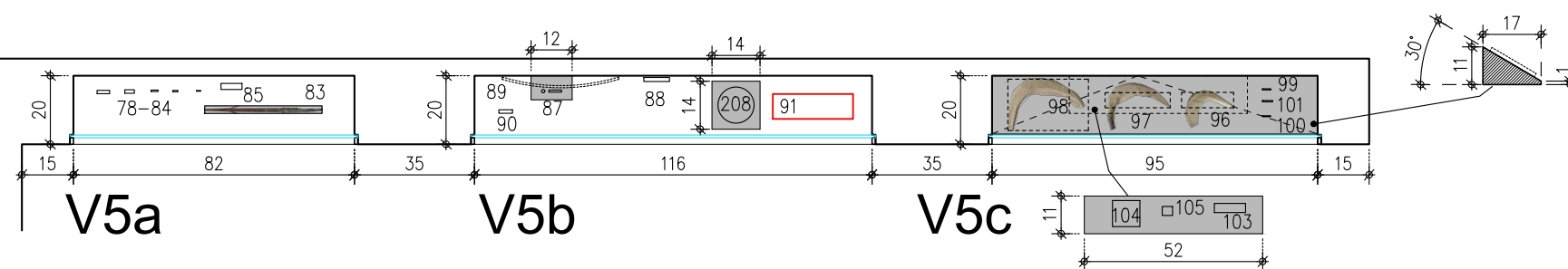
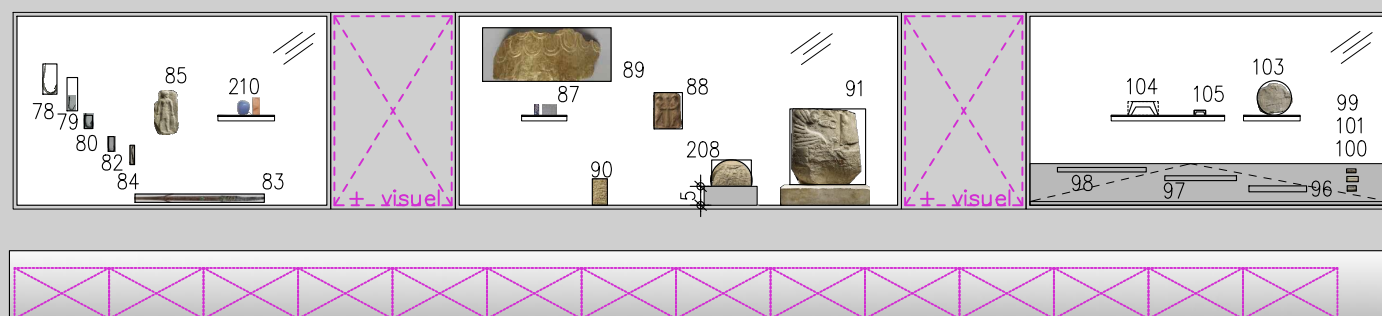
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

5

Pêche(s)

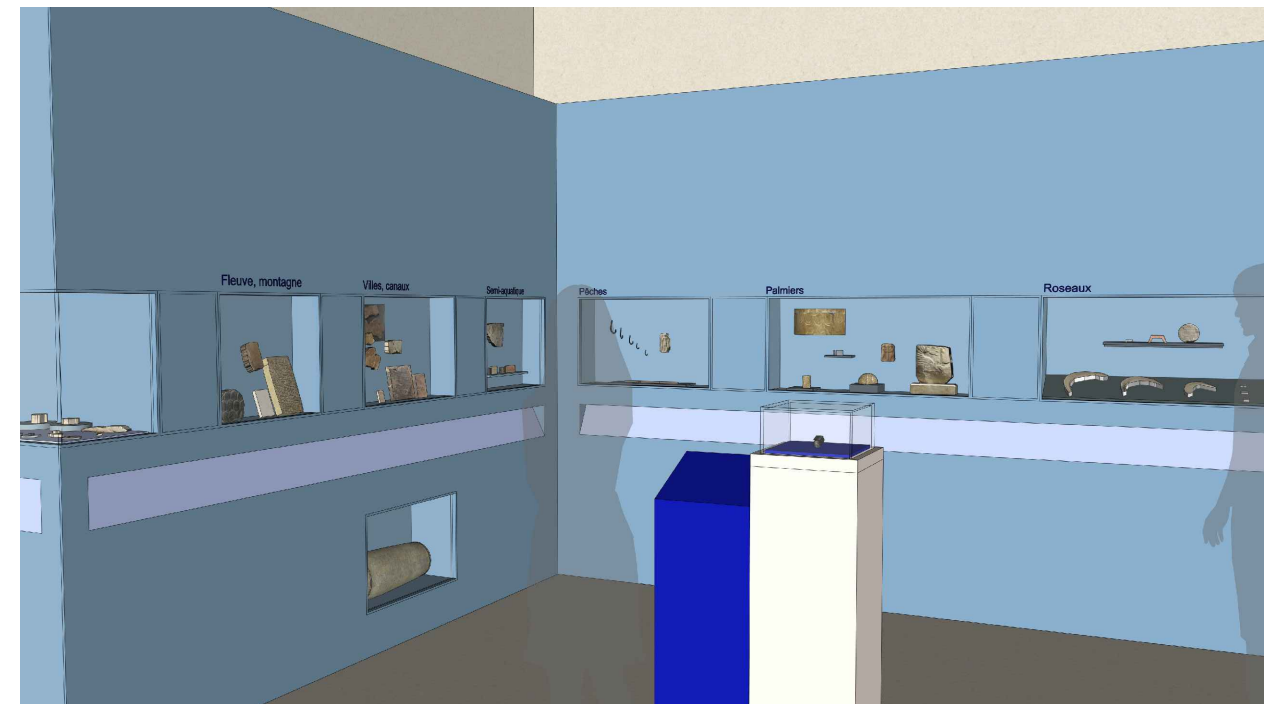
Culture du palmier et ses conséquences

Culture et exploitation du roseau



LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

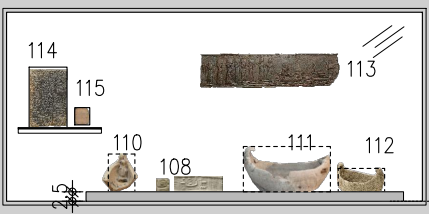


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

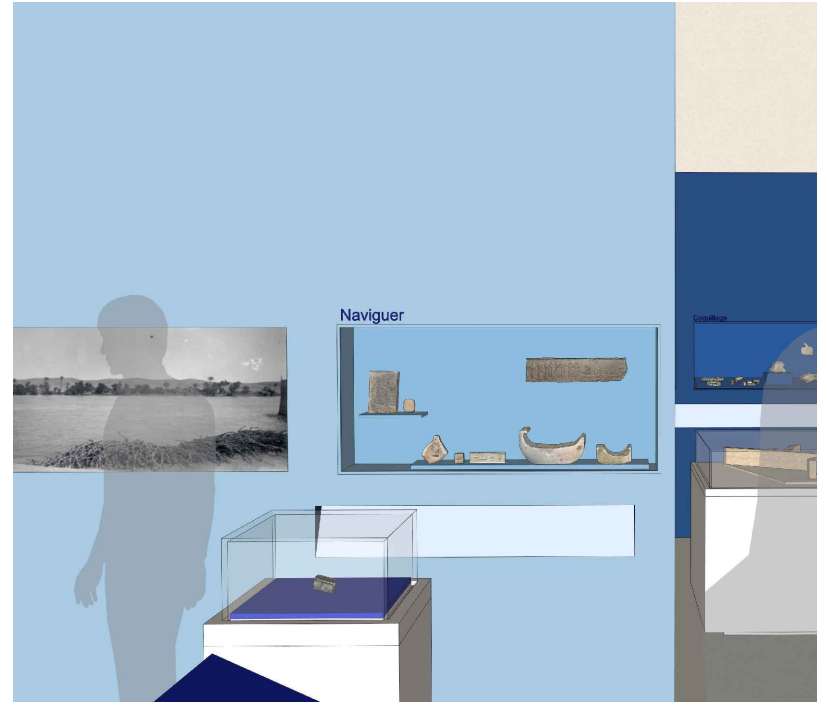
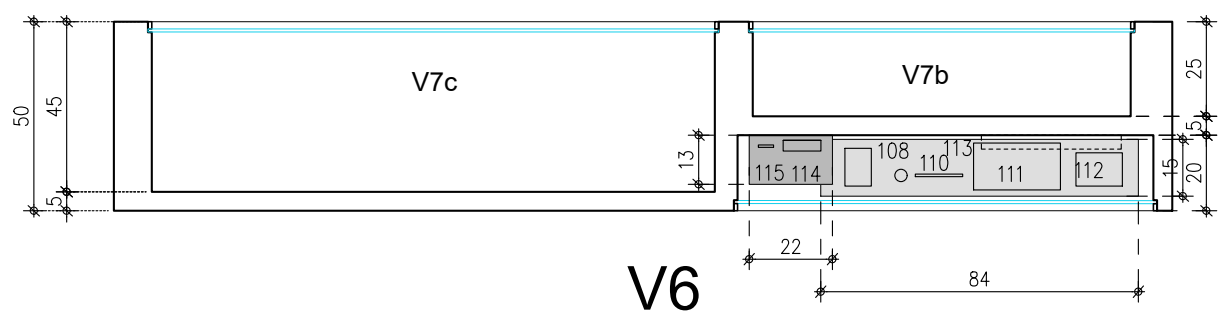
6

Vivre & échanger grâce à l'eau

"depuis la barque"
visuel



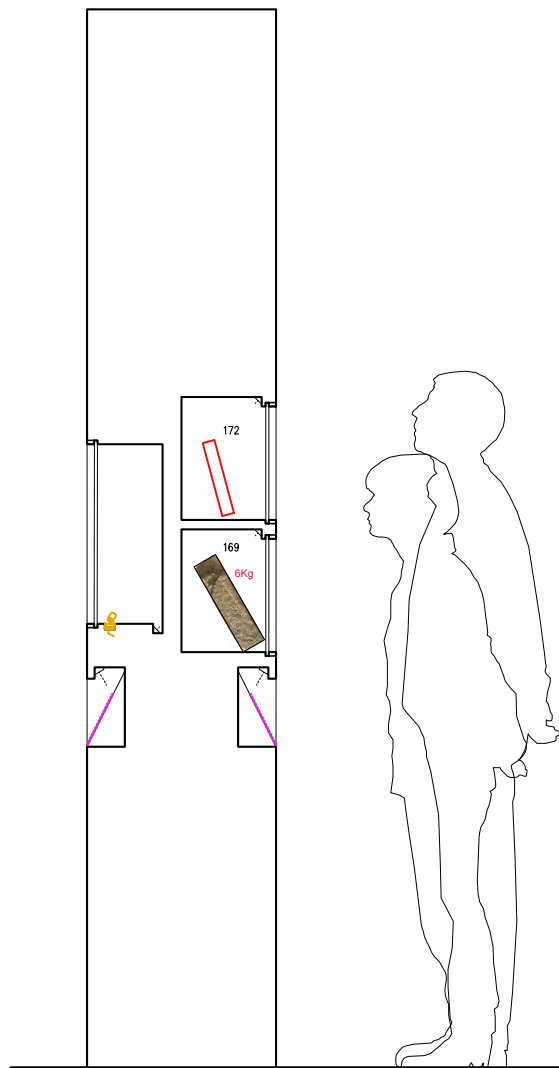
115



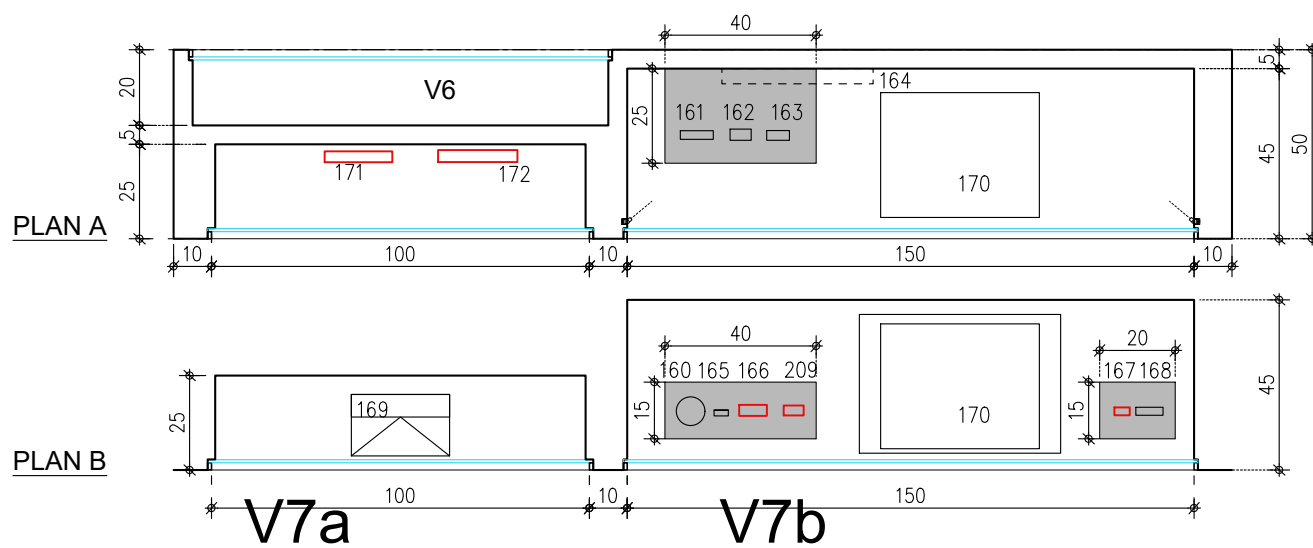
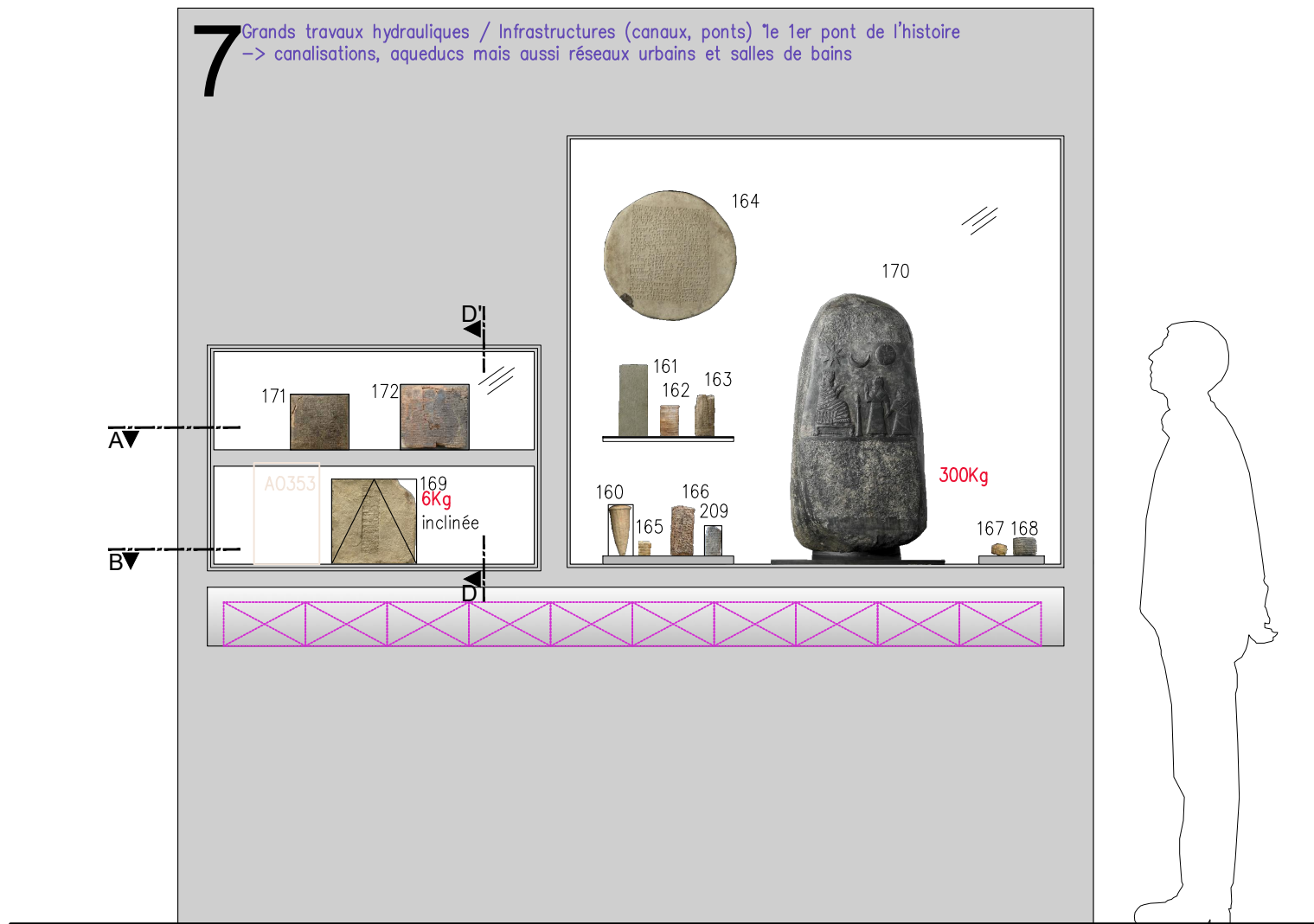
LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

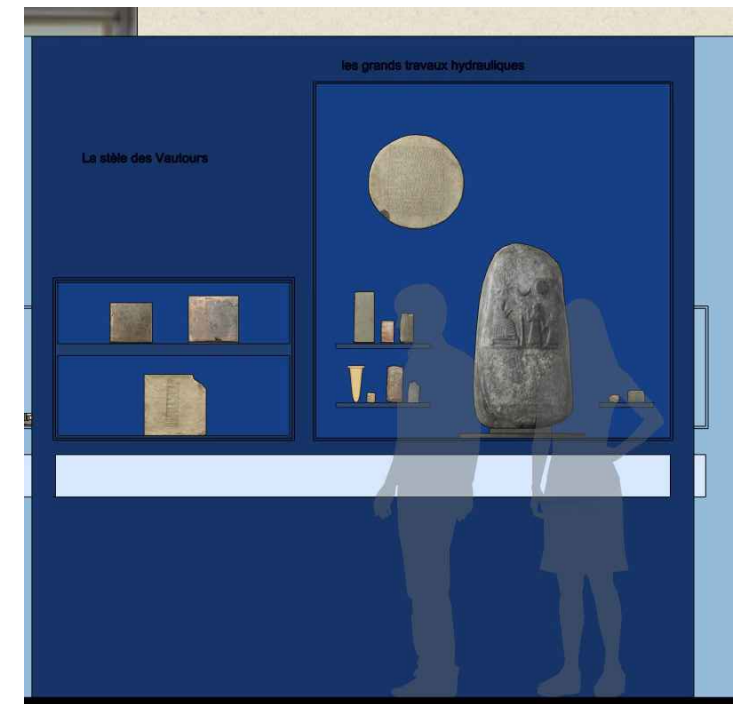


COUPE DD'

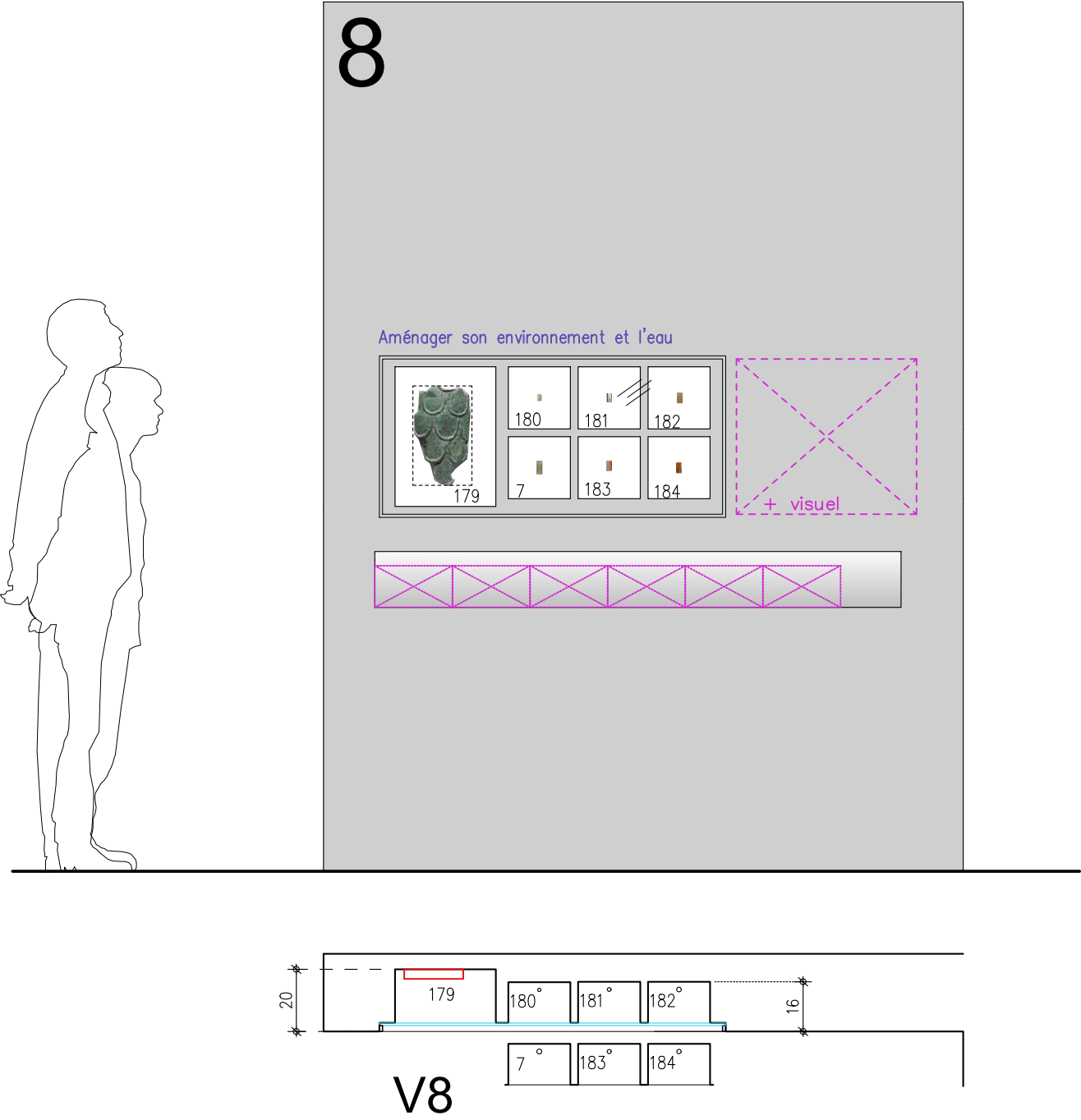


LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium.
- Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



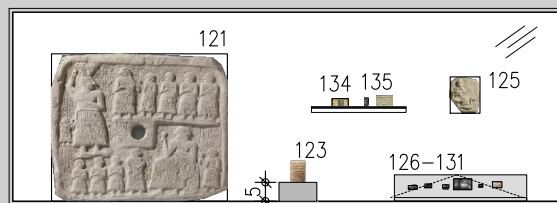
LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

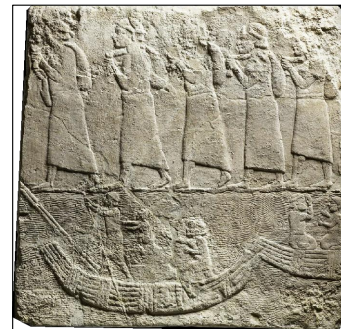
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

9

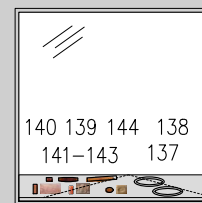
3.1.1 Des réseaux de pouvoir grâce aux voies d'eau



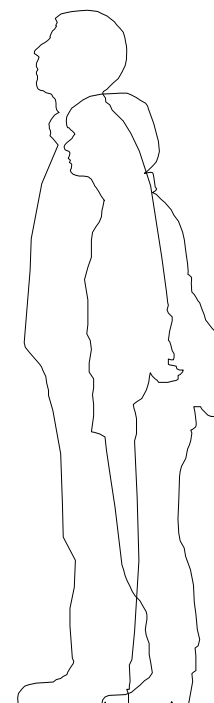
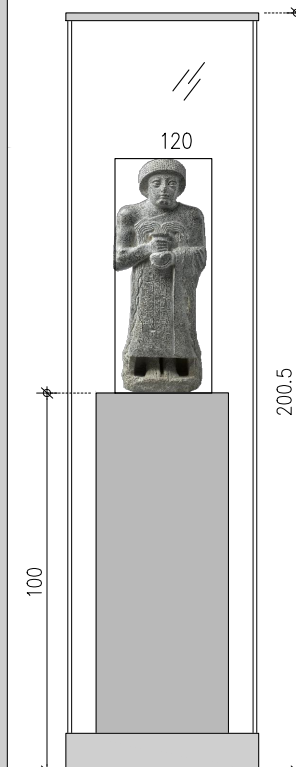
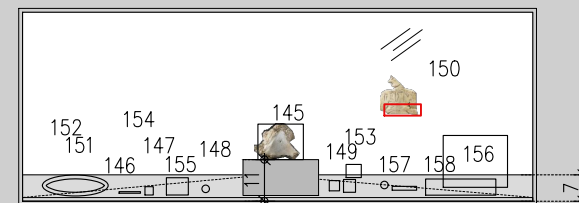
A0 22202



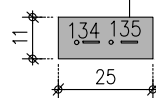
3.1.2 Vitrine Cornaline



3.1.2 Vitrine coquilles

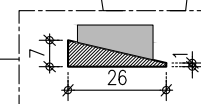


V9a

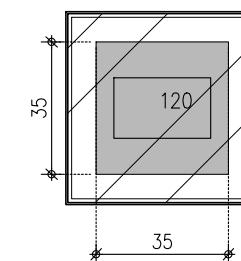
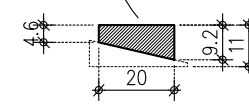


V9b

V9c



V9d

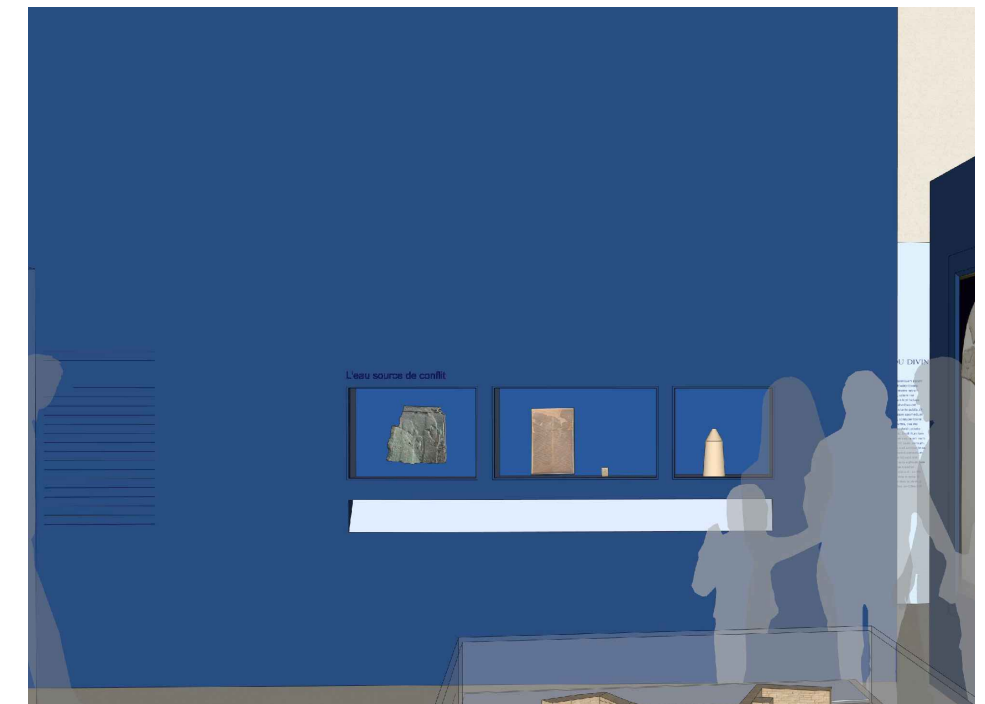
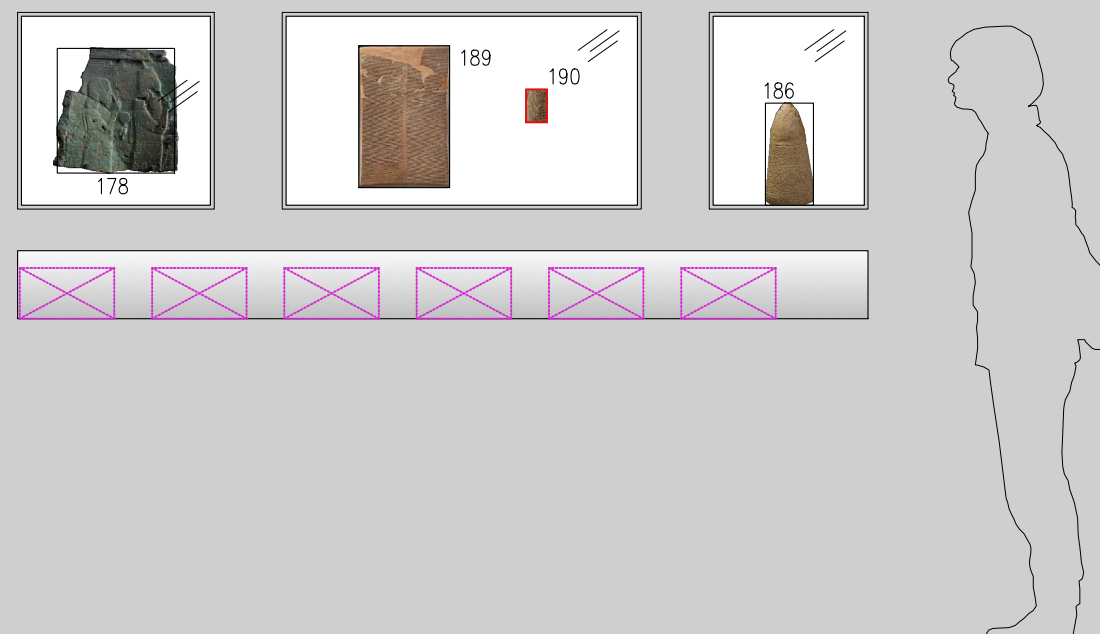


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

CL2

10

3.3. L'eau source de conflits



V10a

V10b

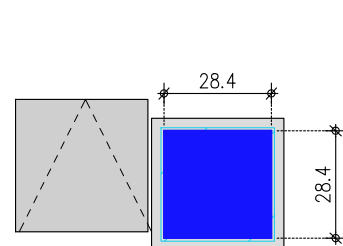
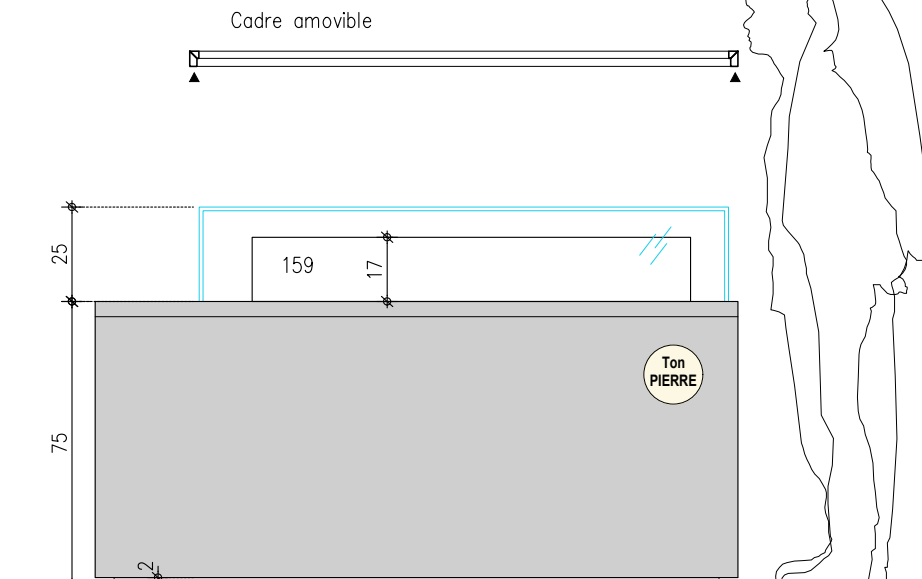
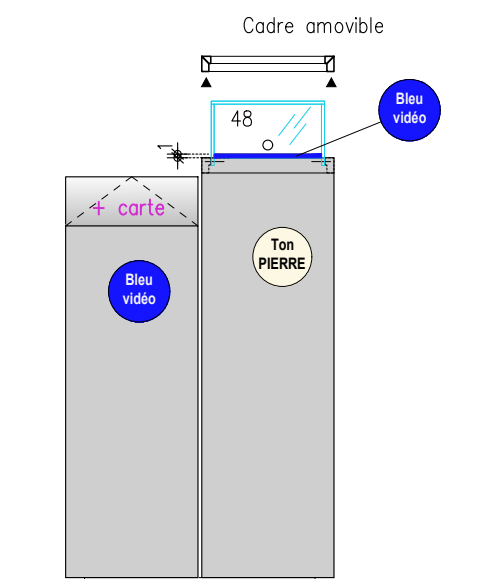
V10c

LEGENDE AMENAGEMENT DE VITRINE

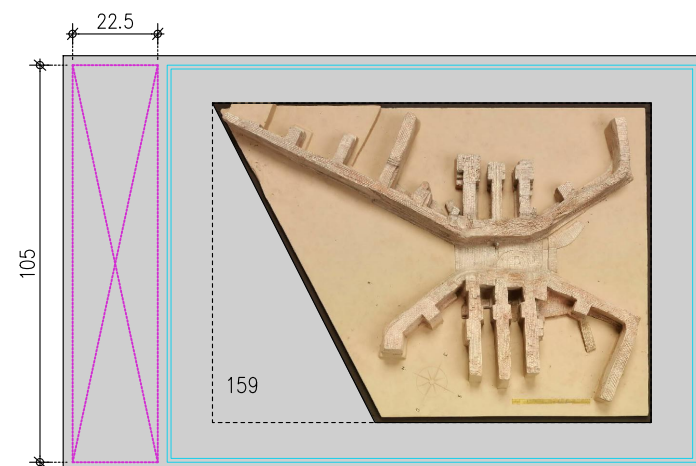
- Tous les aménagements intérieurs des vitrines sont réalisés en médium. Finitions : Peinture sur toutes les faces vues dito fond de vitrine.
- Ils seront fixés dans les vitrines par les services du Musée du Louvre

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

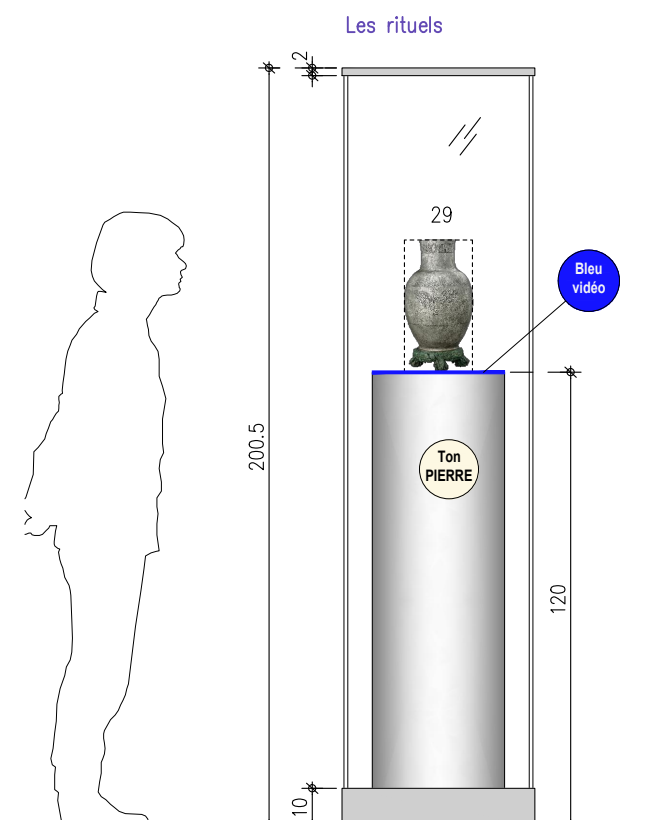
L'eau cadre du monde
connu avant la planète
bleue



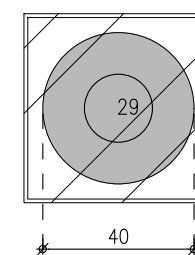
CP1



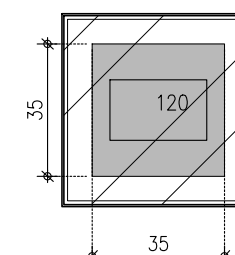
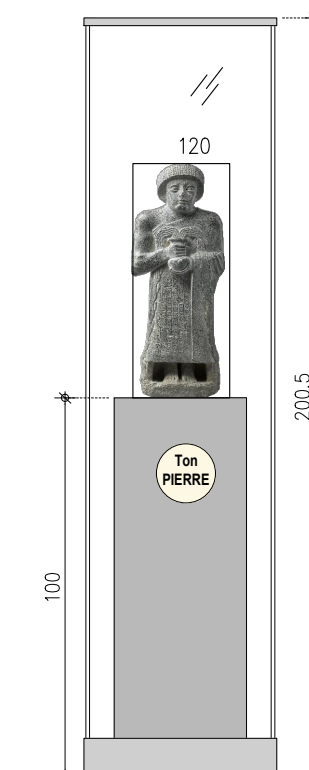
CP2



Les rituels

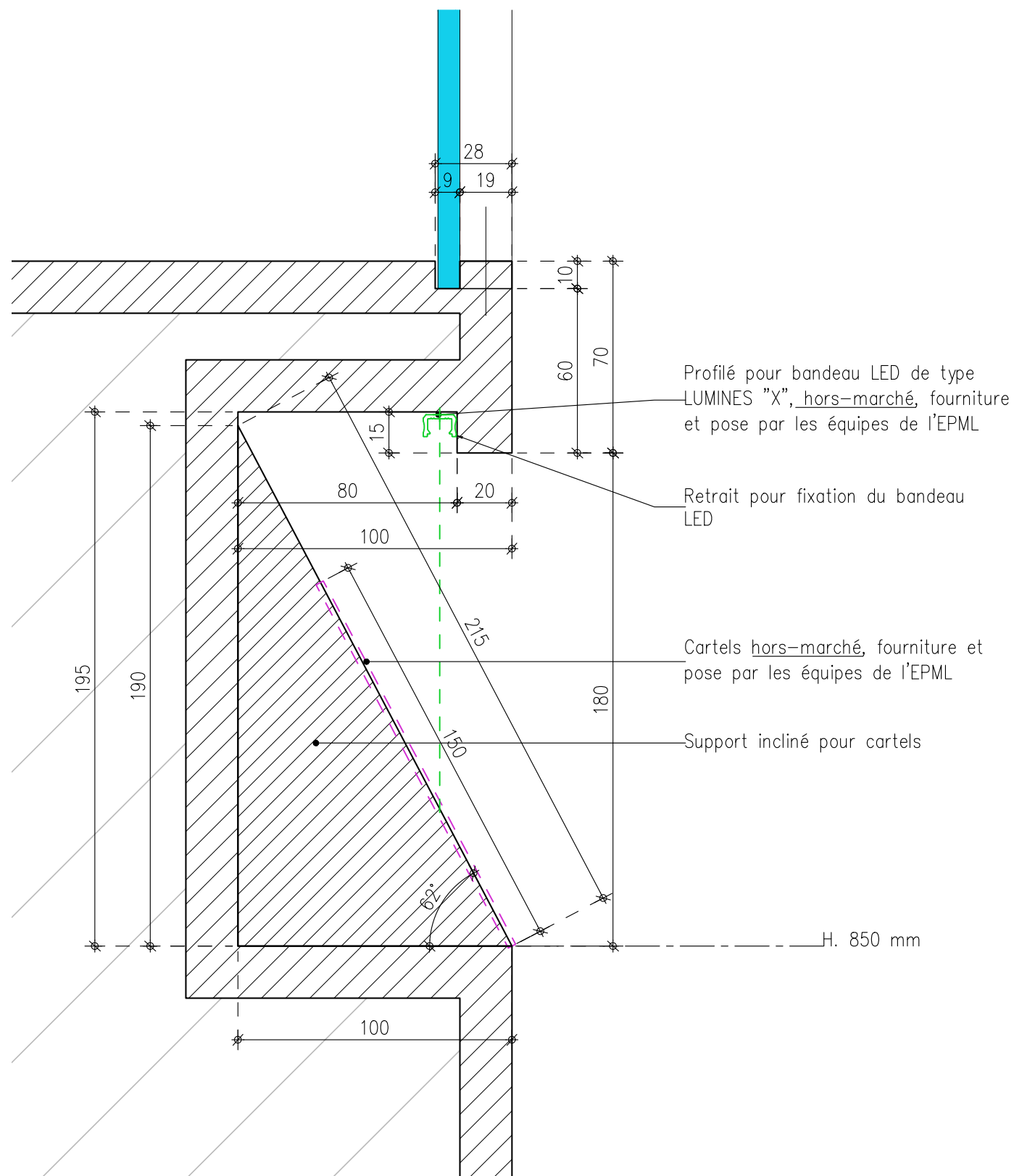


CL1



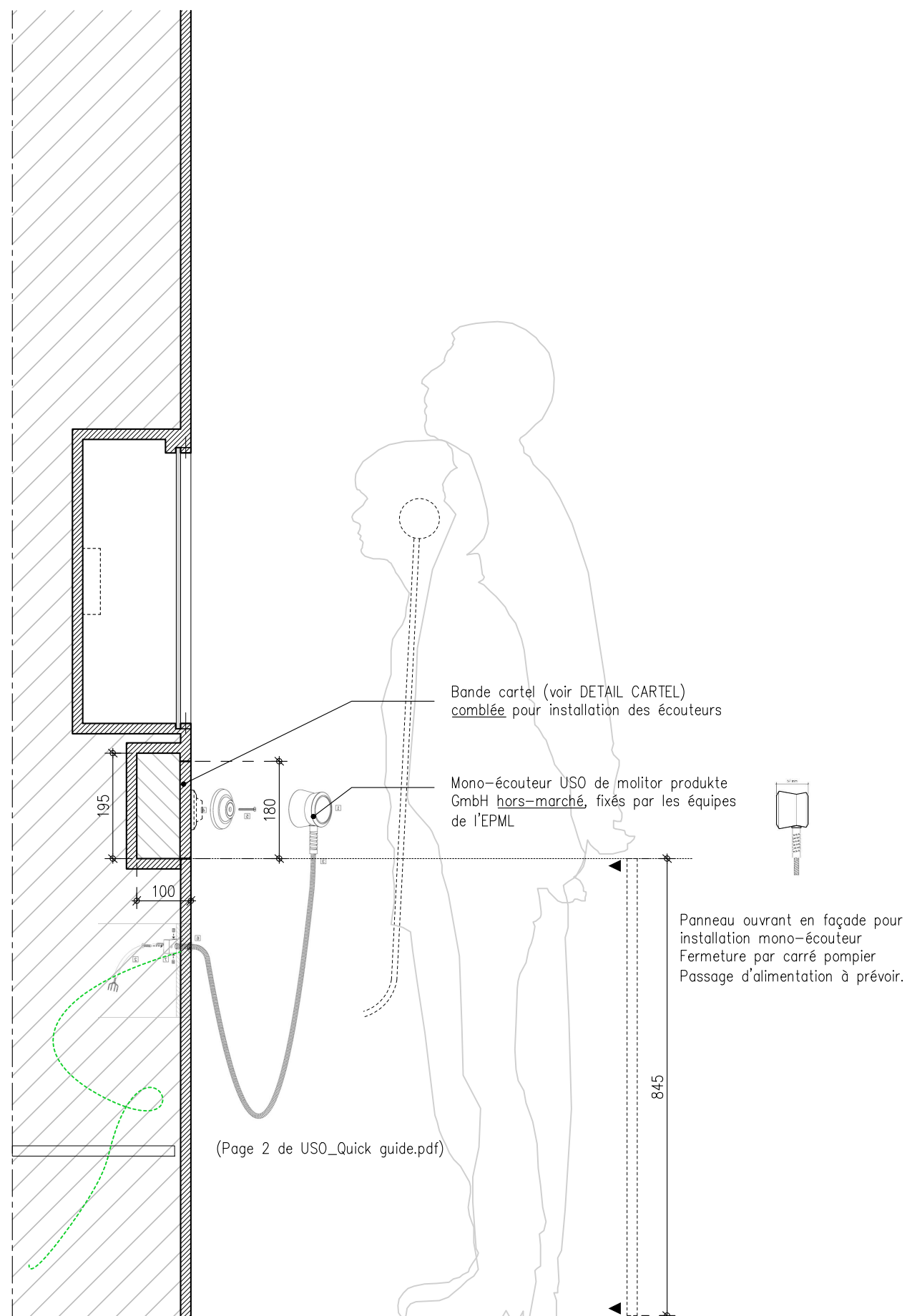
CL2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

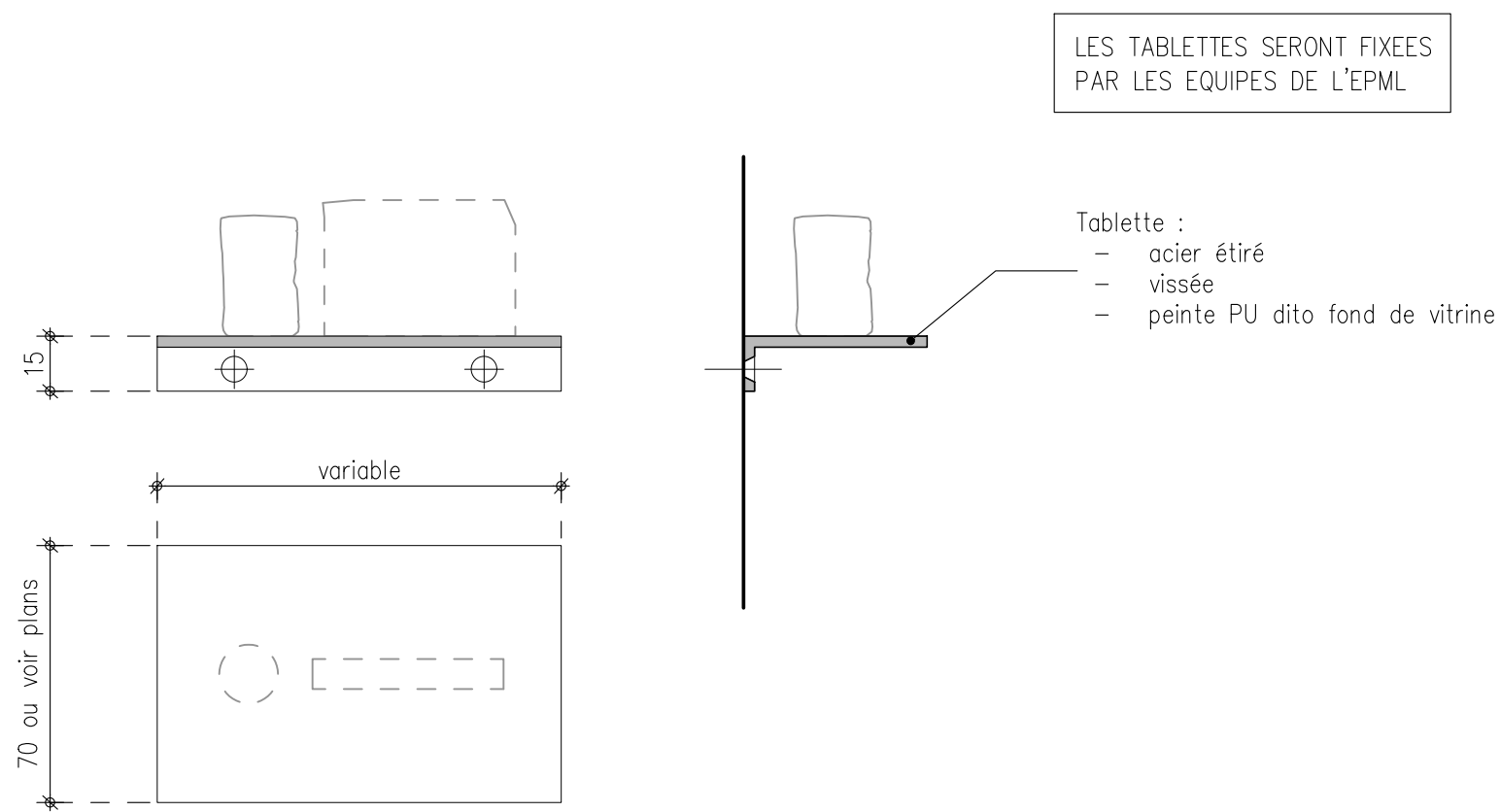


NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

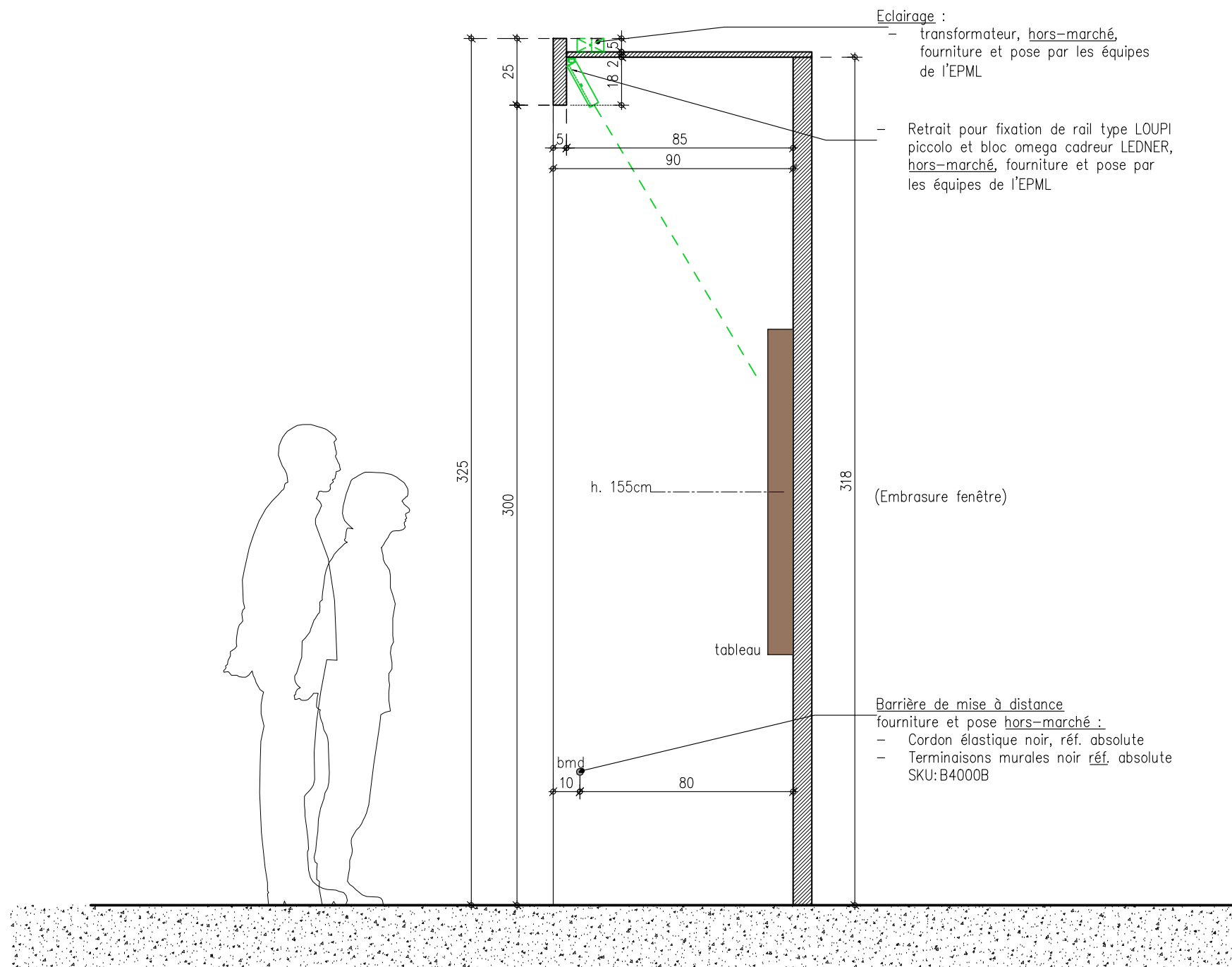
COUPE, échelle 1/10



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



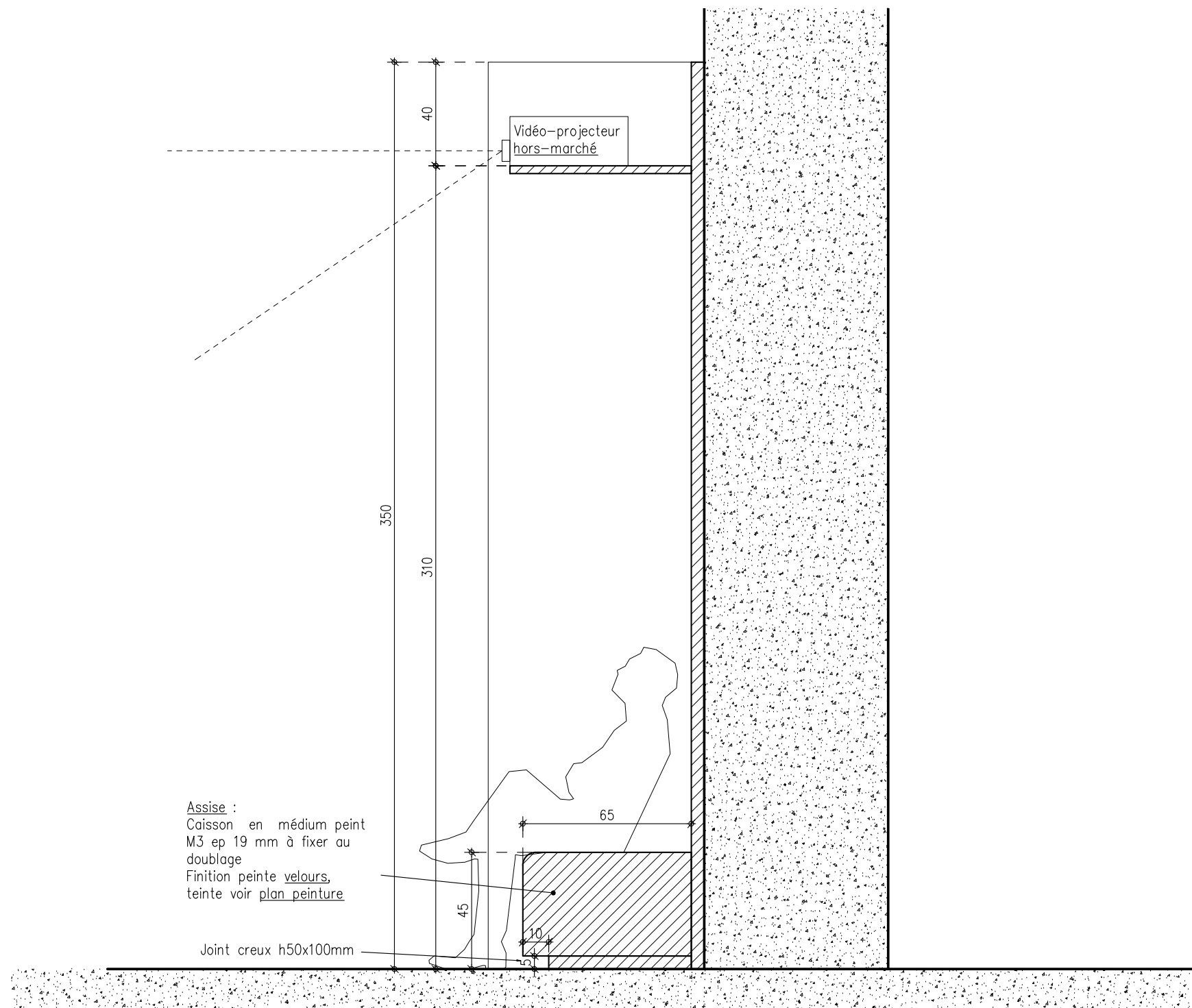
Eclairage :

- transformateur, hors-marché, fourniture et pose par les équipes de l'EPML
- Retrait pour fixation de rail type LOUPI piccolo et bloc omega cadreur LEDNER, hors-marché, fourniture et pose par les équipes de l'EPML

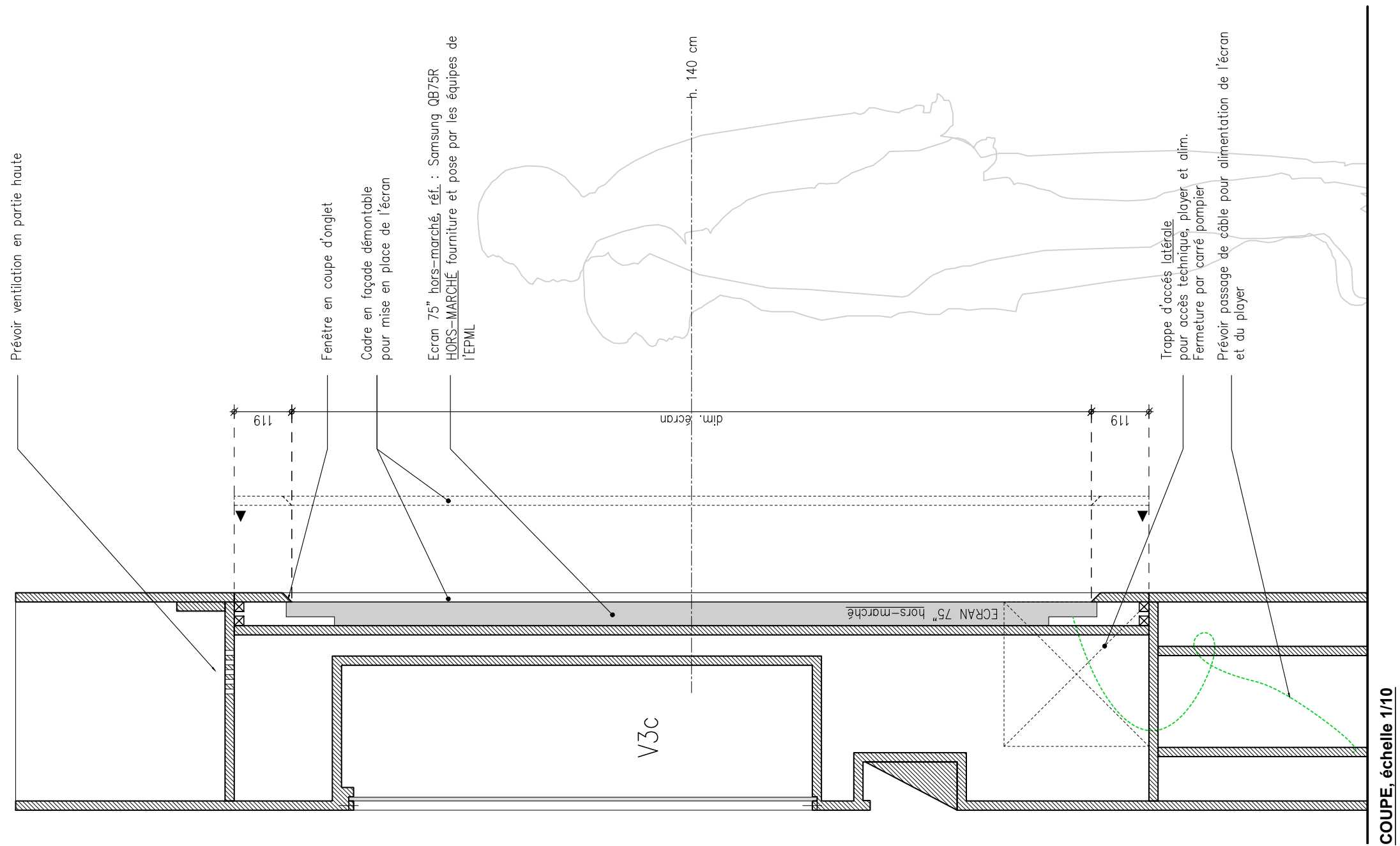
Barrière de mise à distance
fourniture et pose hors-marché :

- Cordon élastique noir, réf. absolute
- Terminaisons murales noir réf. absolute SKU: B4000B

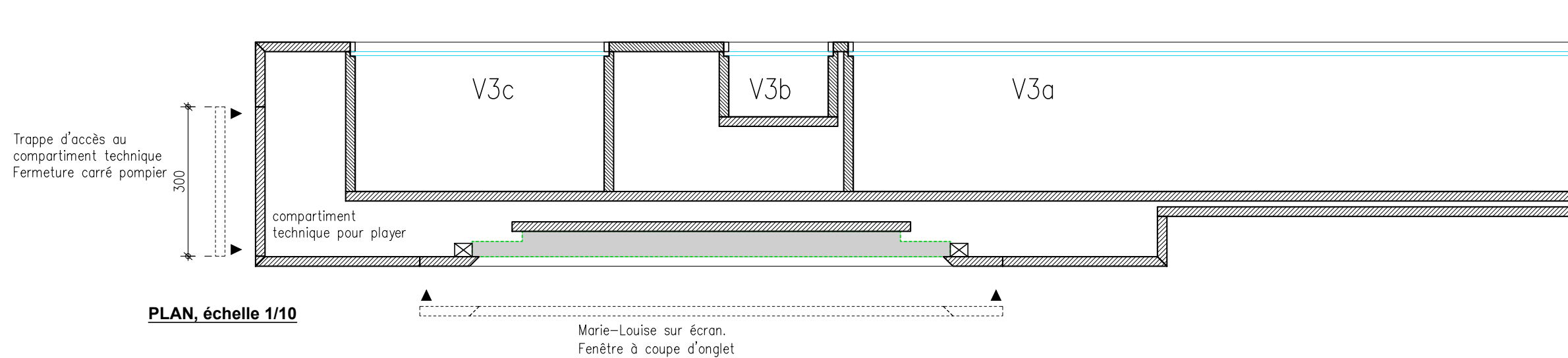
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



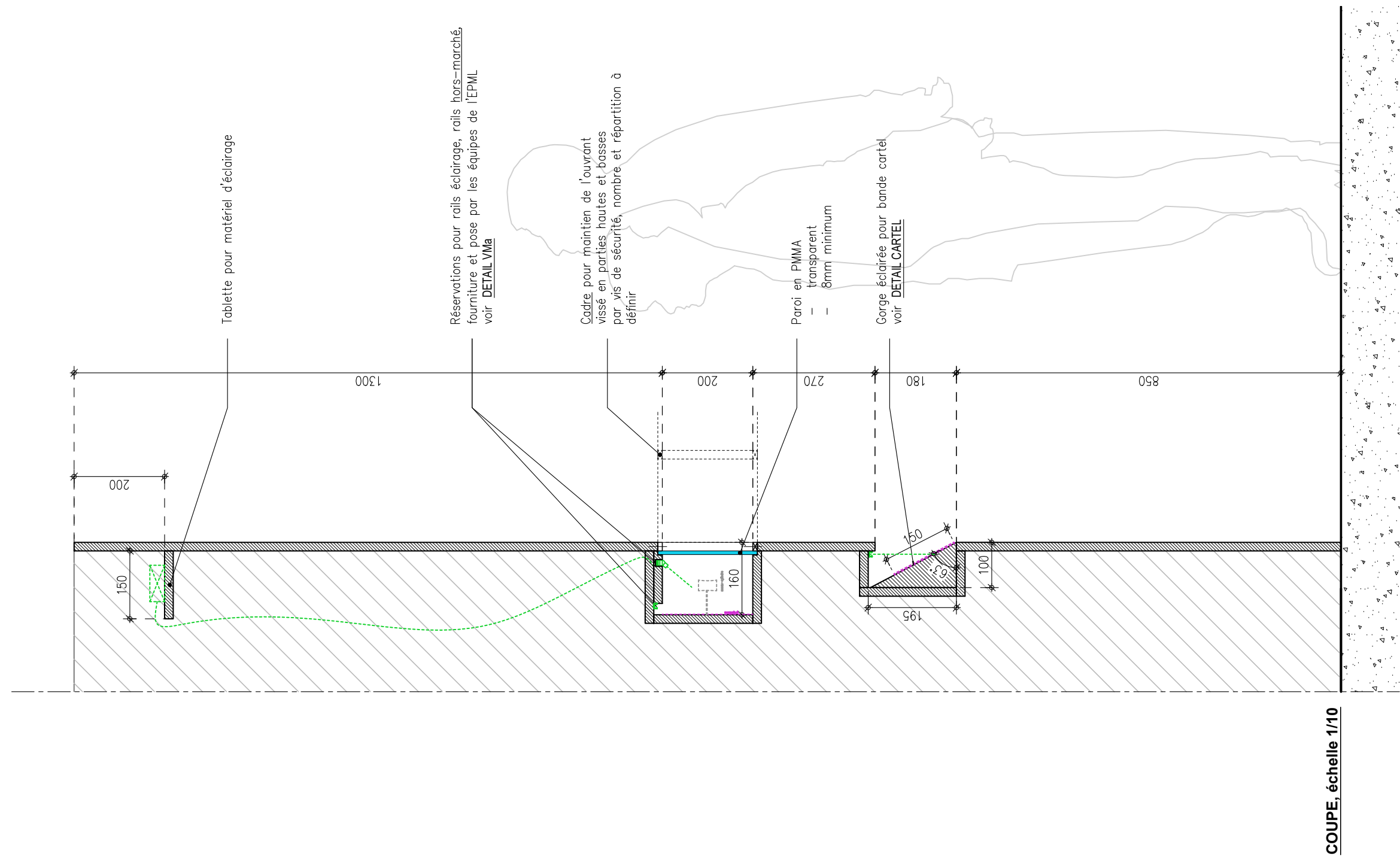
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



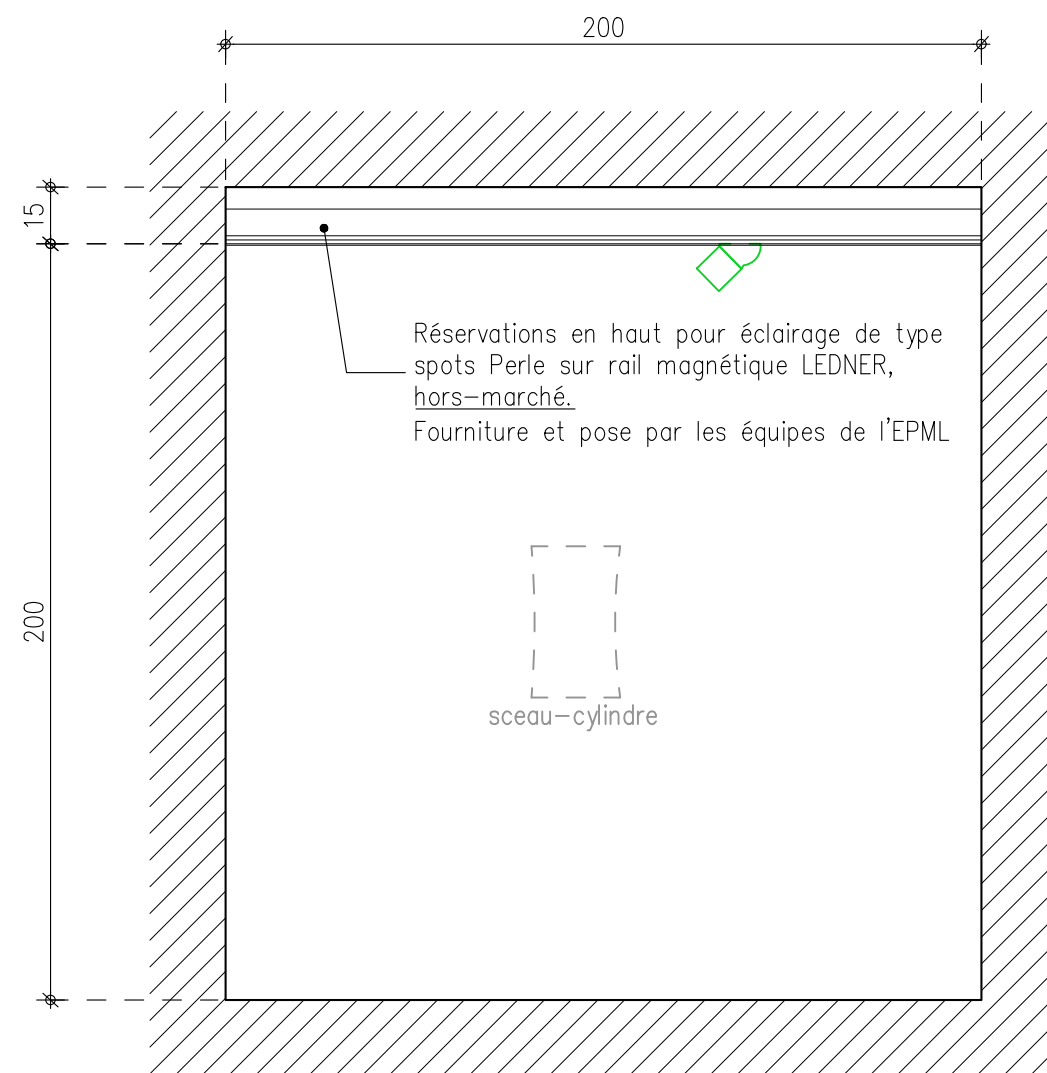
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



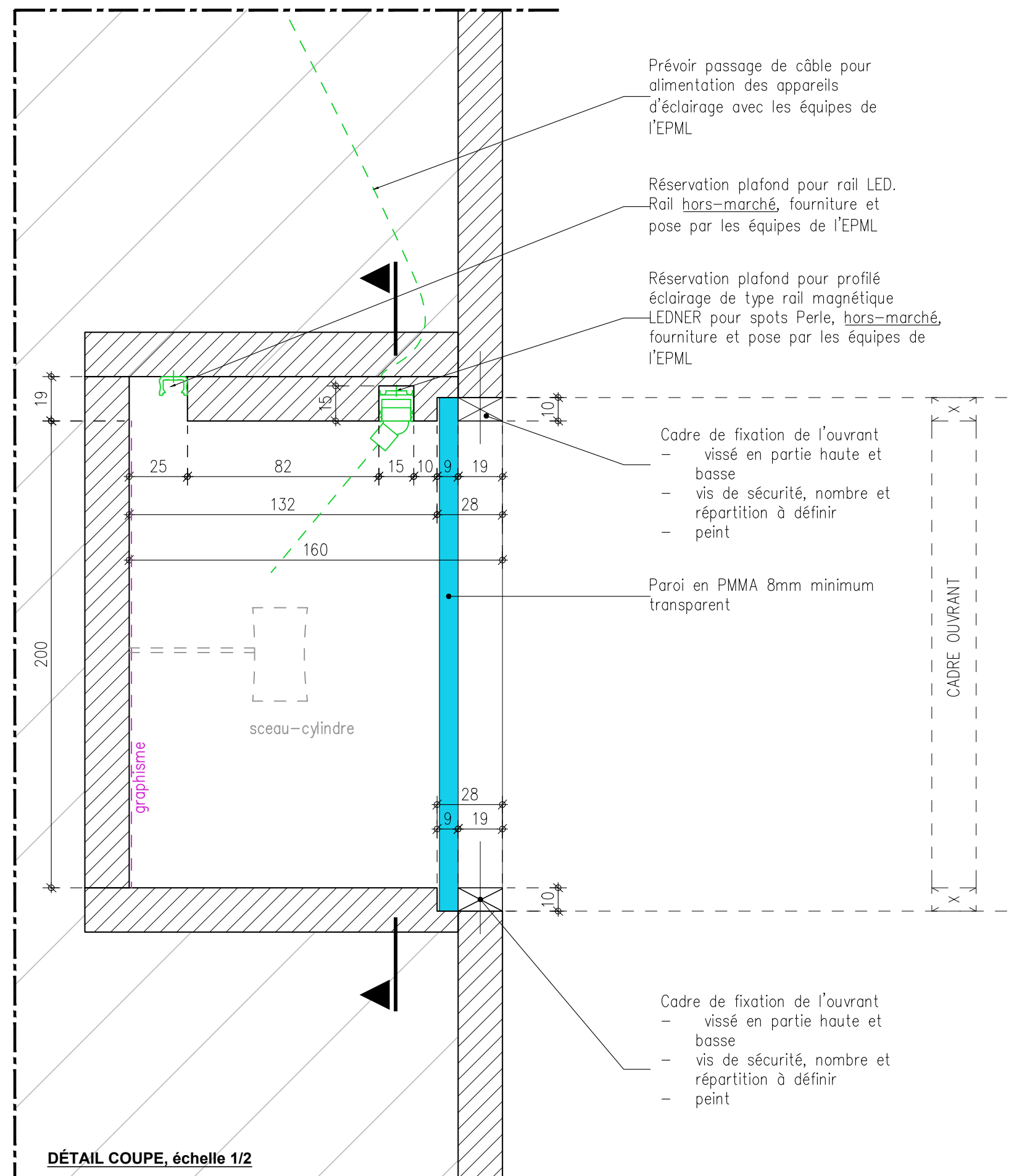
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

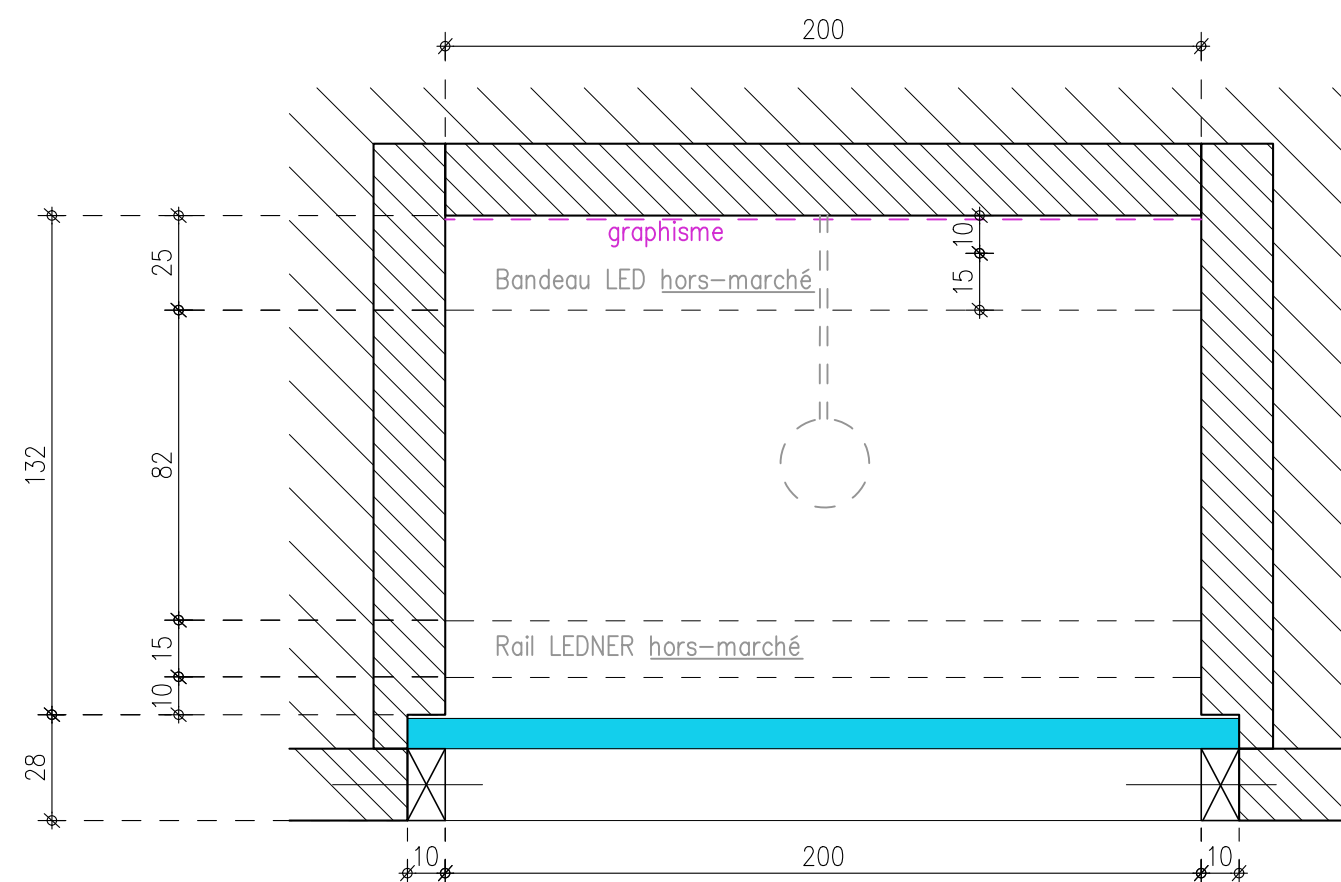


COUPE sur éclairage, échelle 1/2



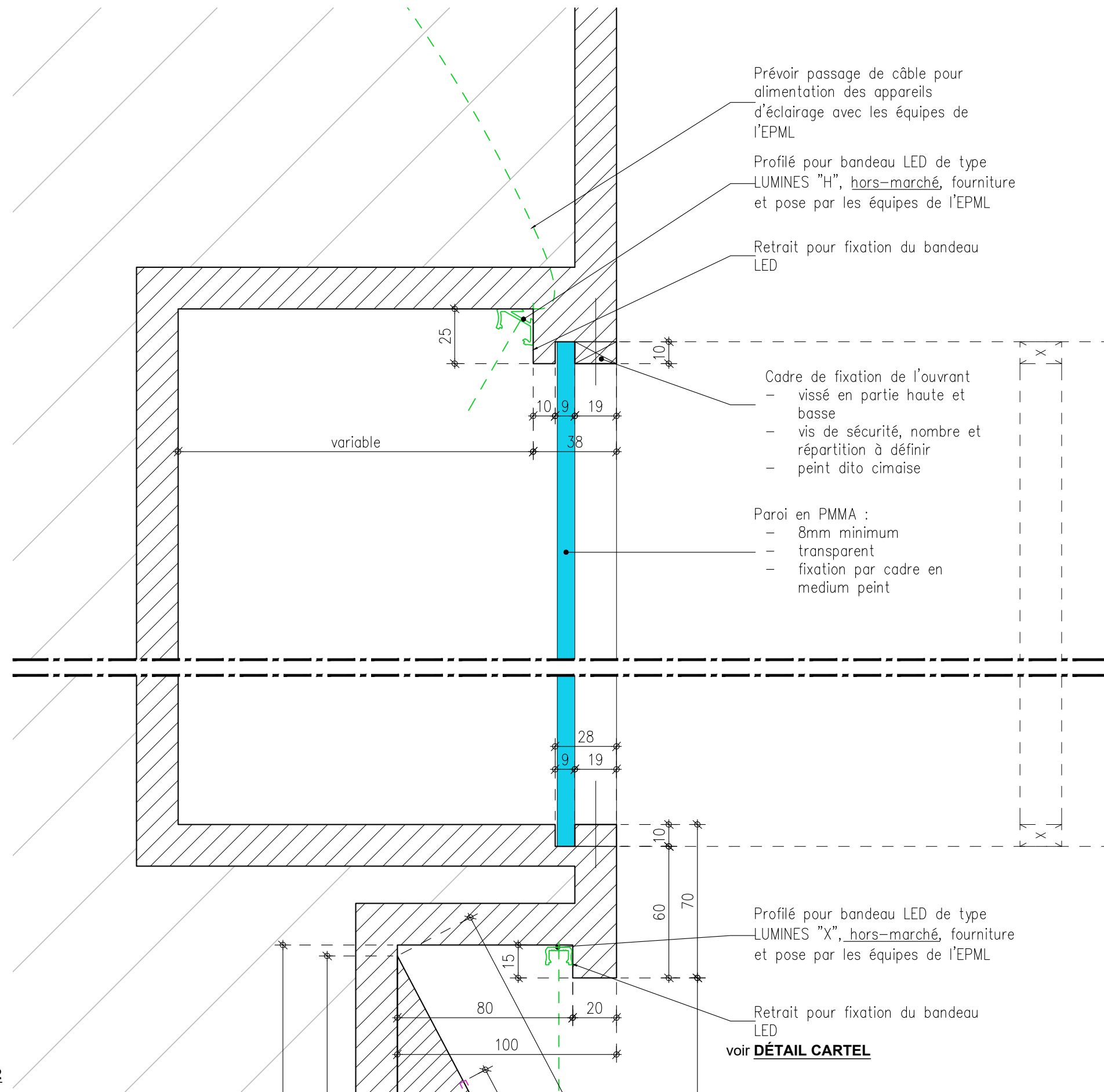
DÉTAIL COUPE, échelle 1/2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



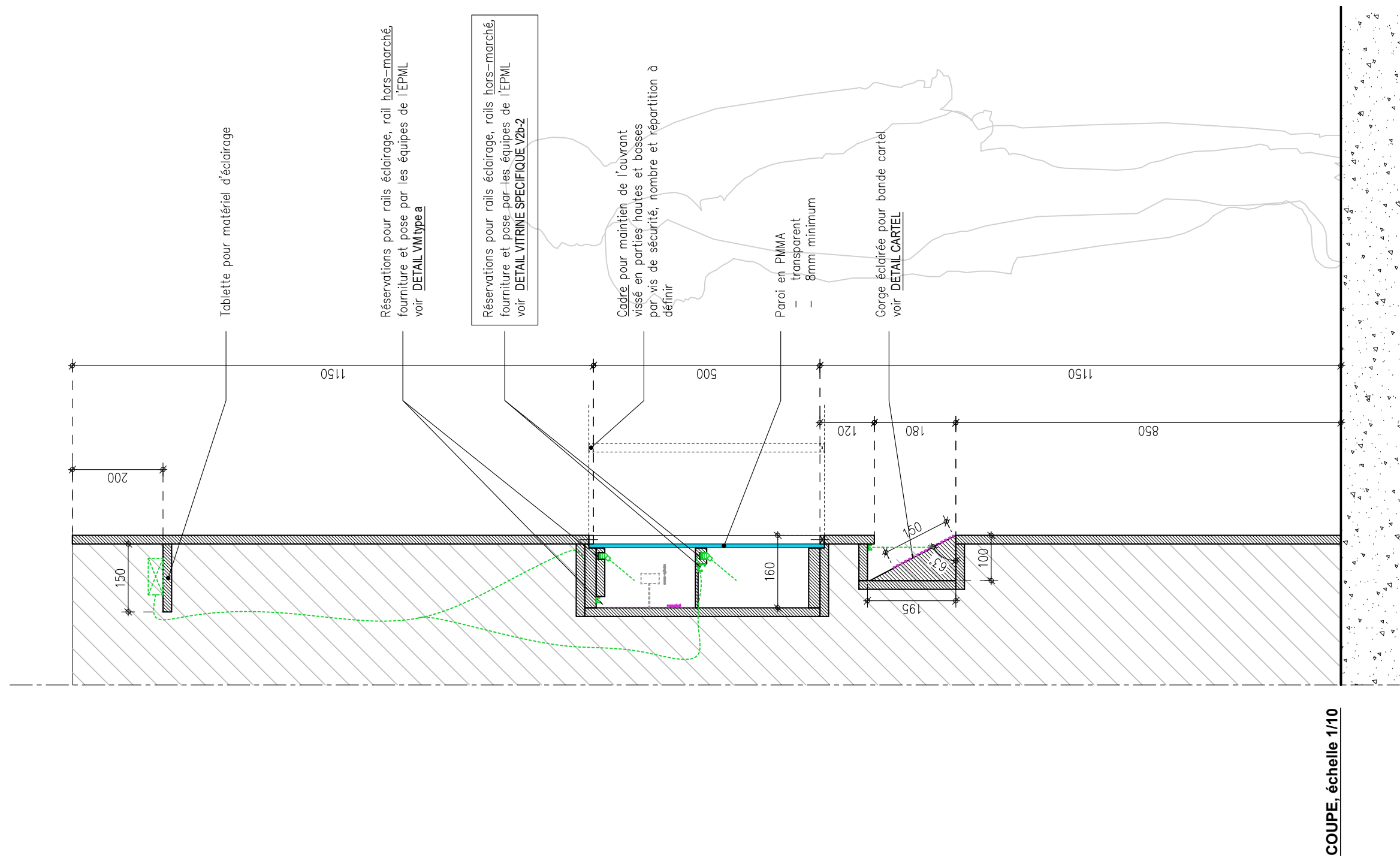
PLAN, échelle 1/2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

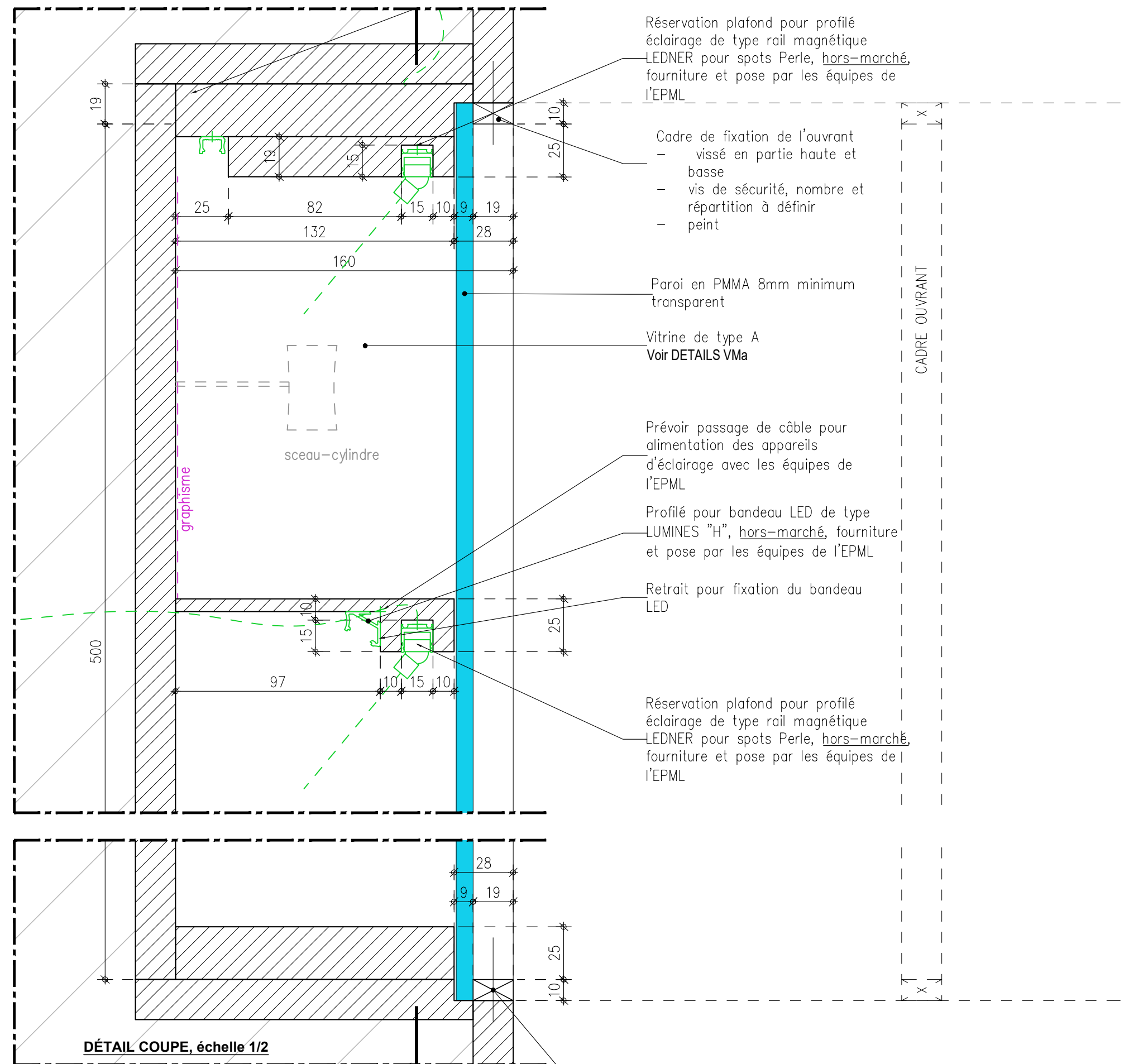


DÉTAIL VMb, échelle 1/2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

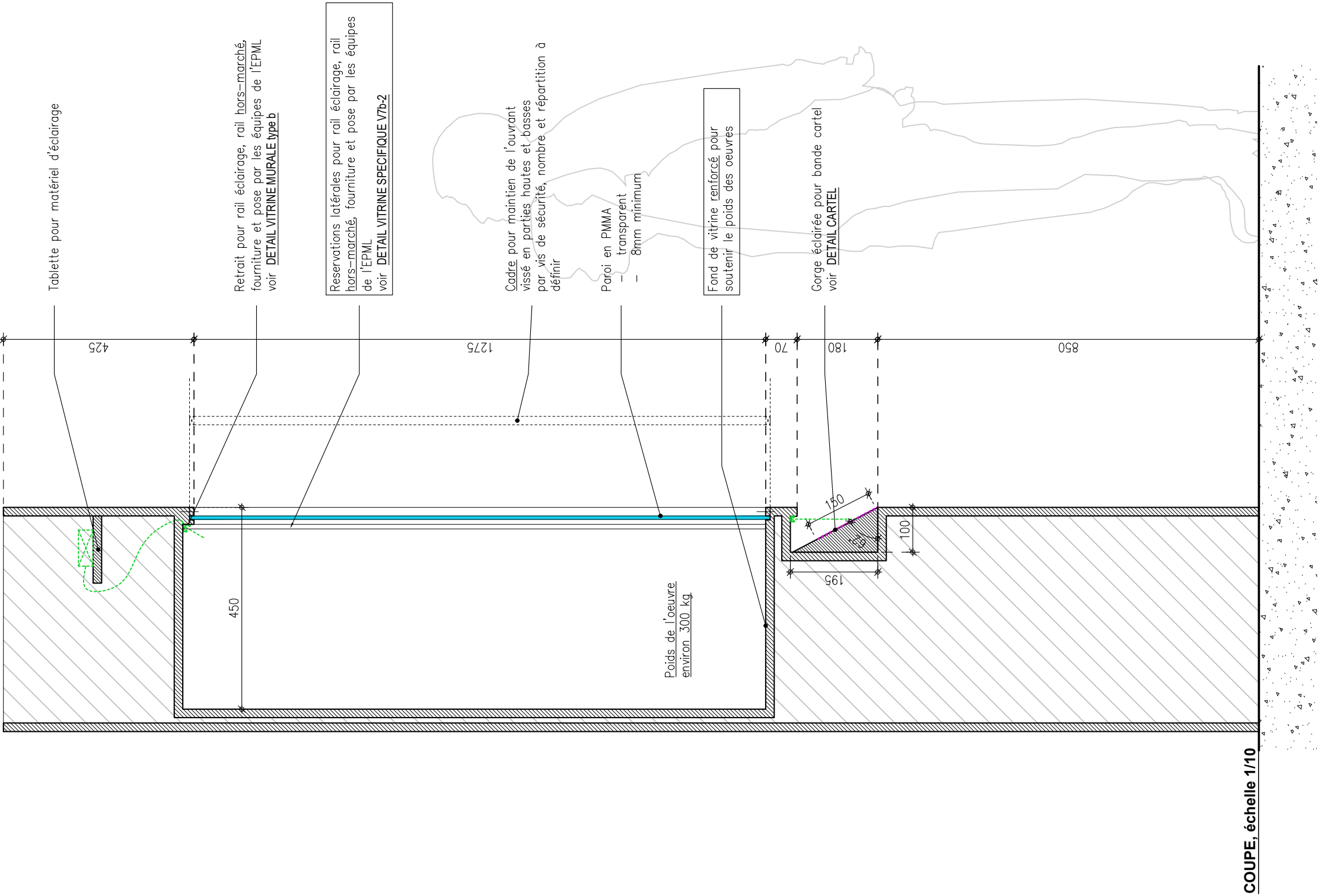


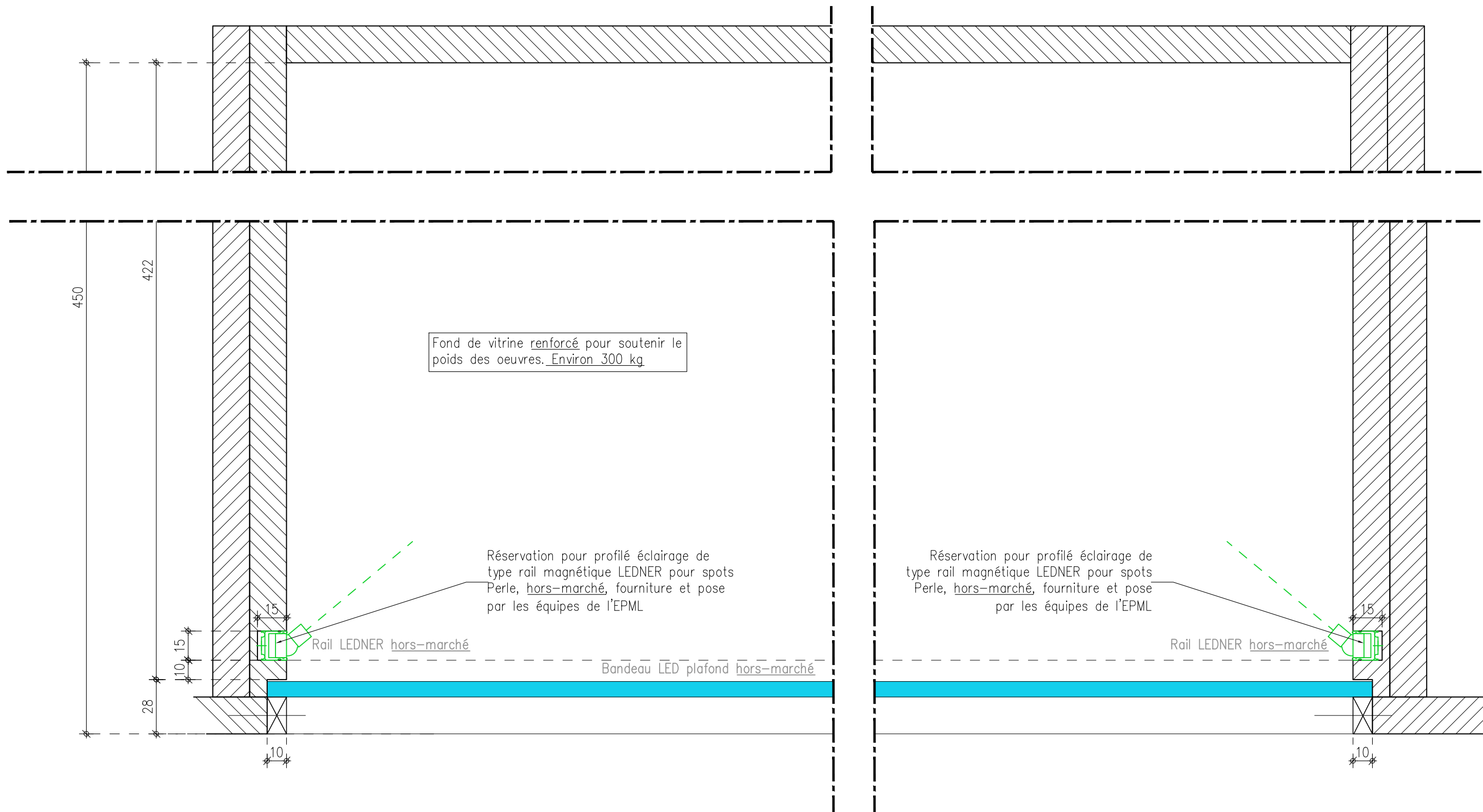
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

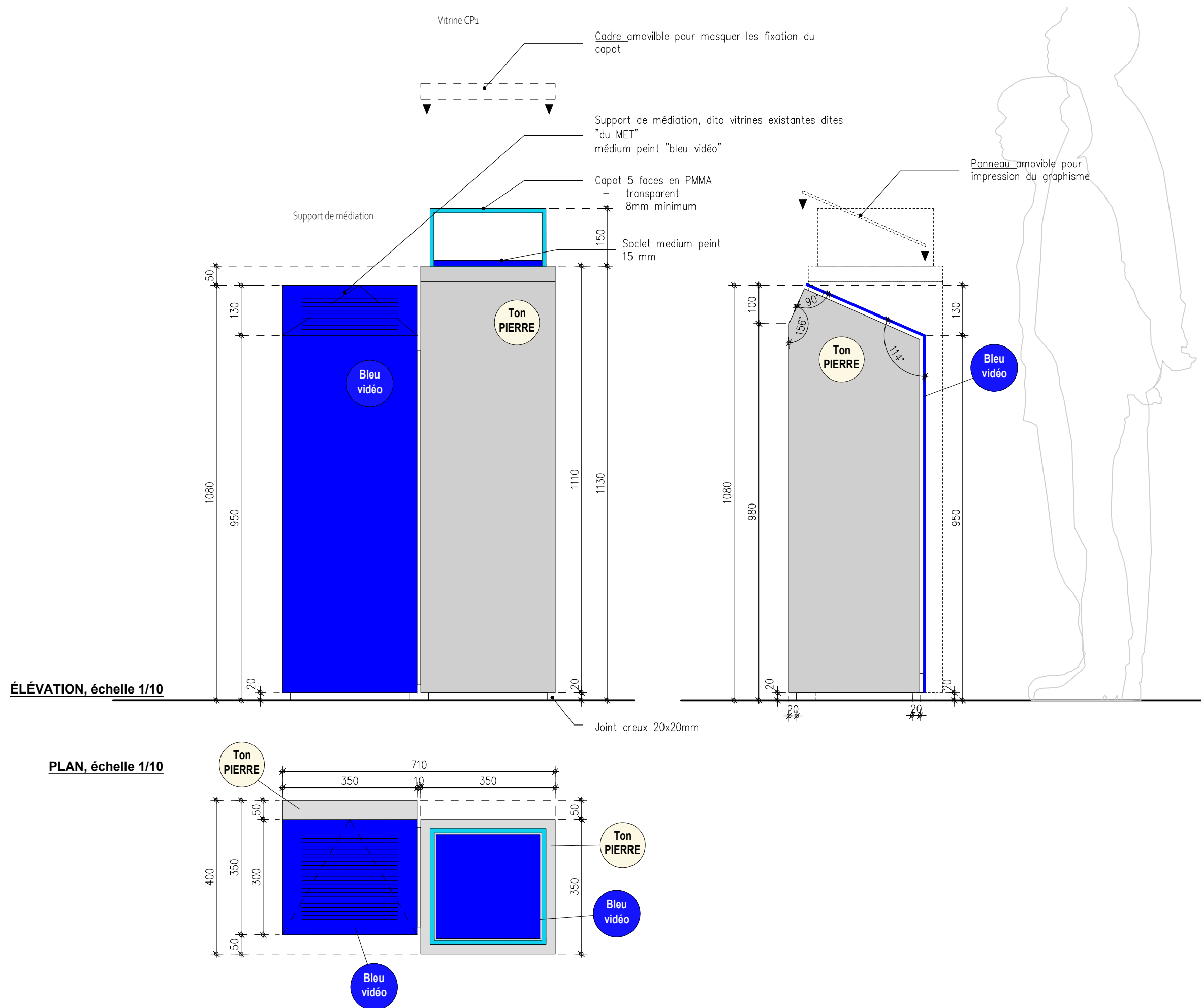
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



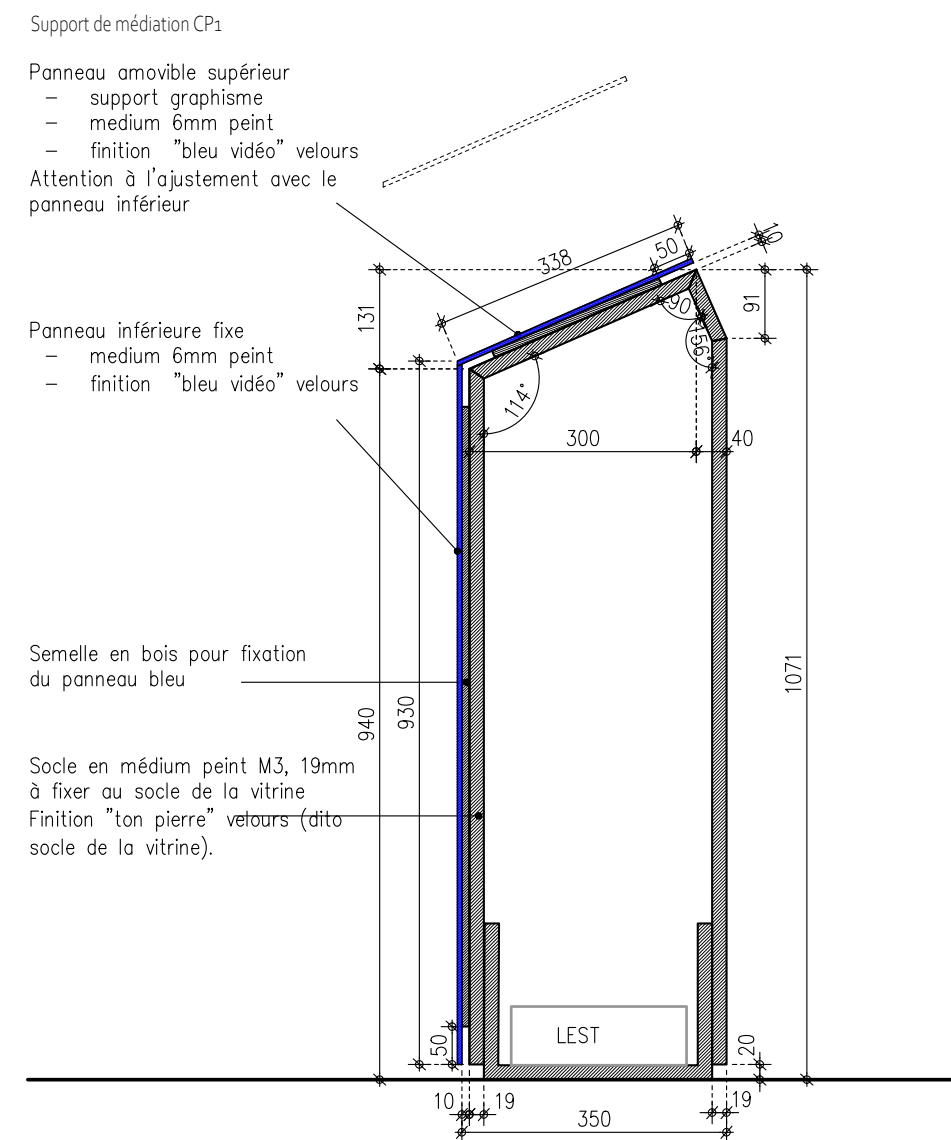
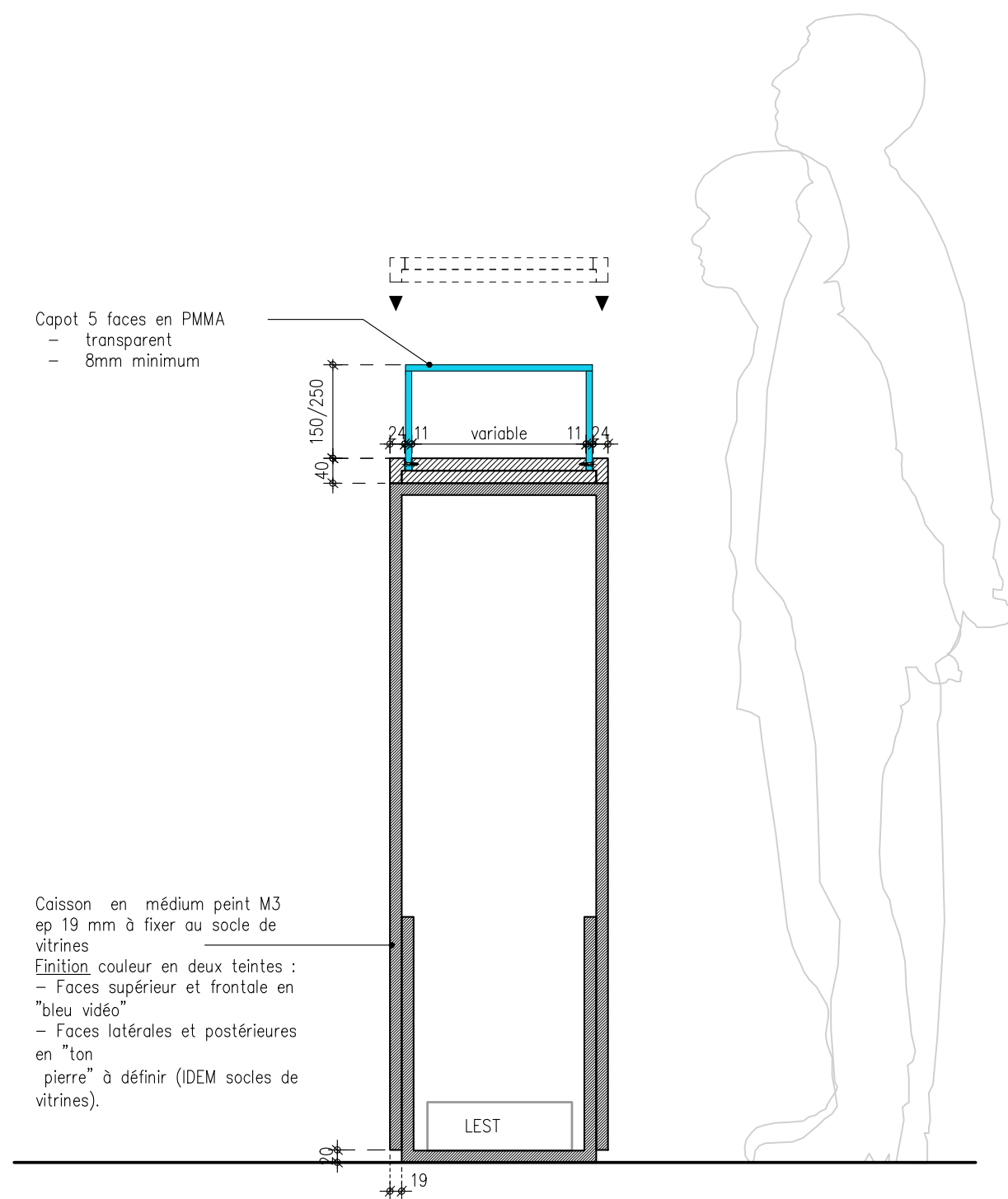


DÉTAILS PLAN, échelle 1/2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



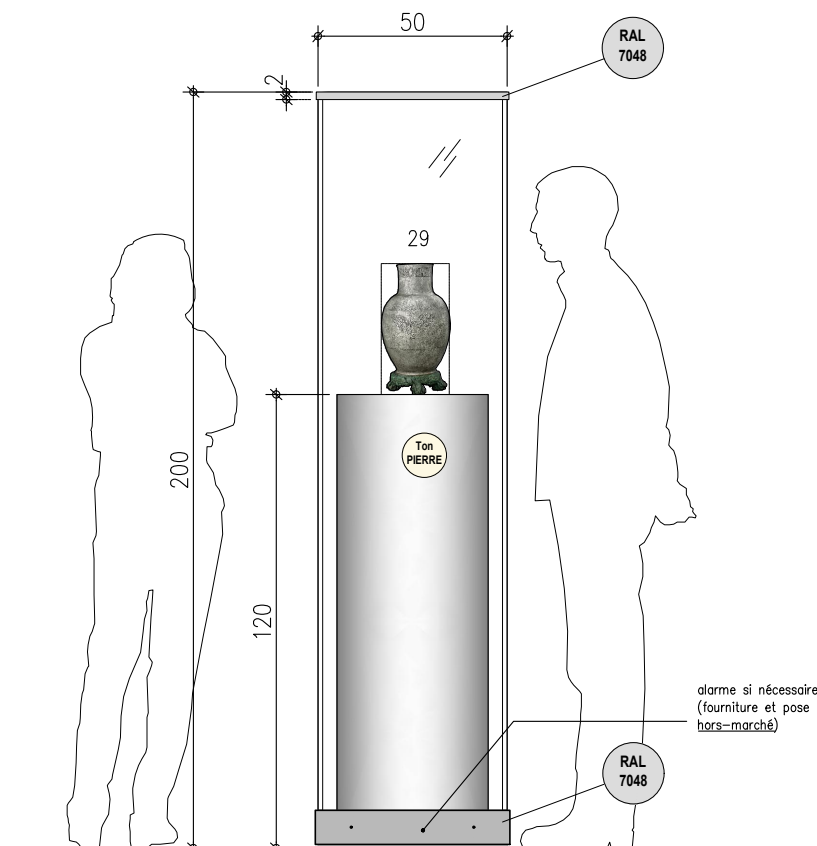
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché



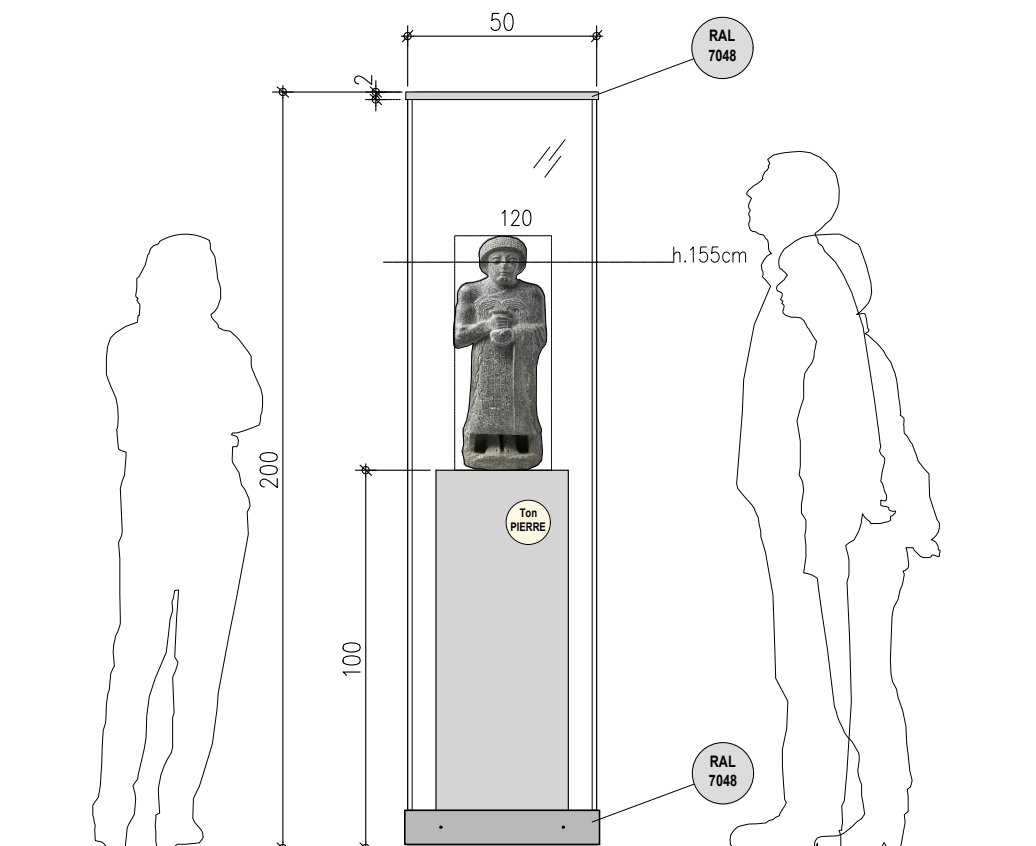
NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

ELEVATIONS

PLANS



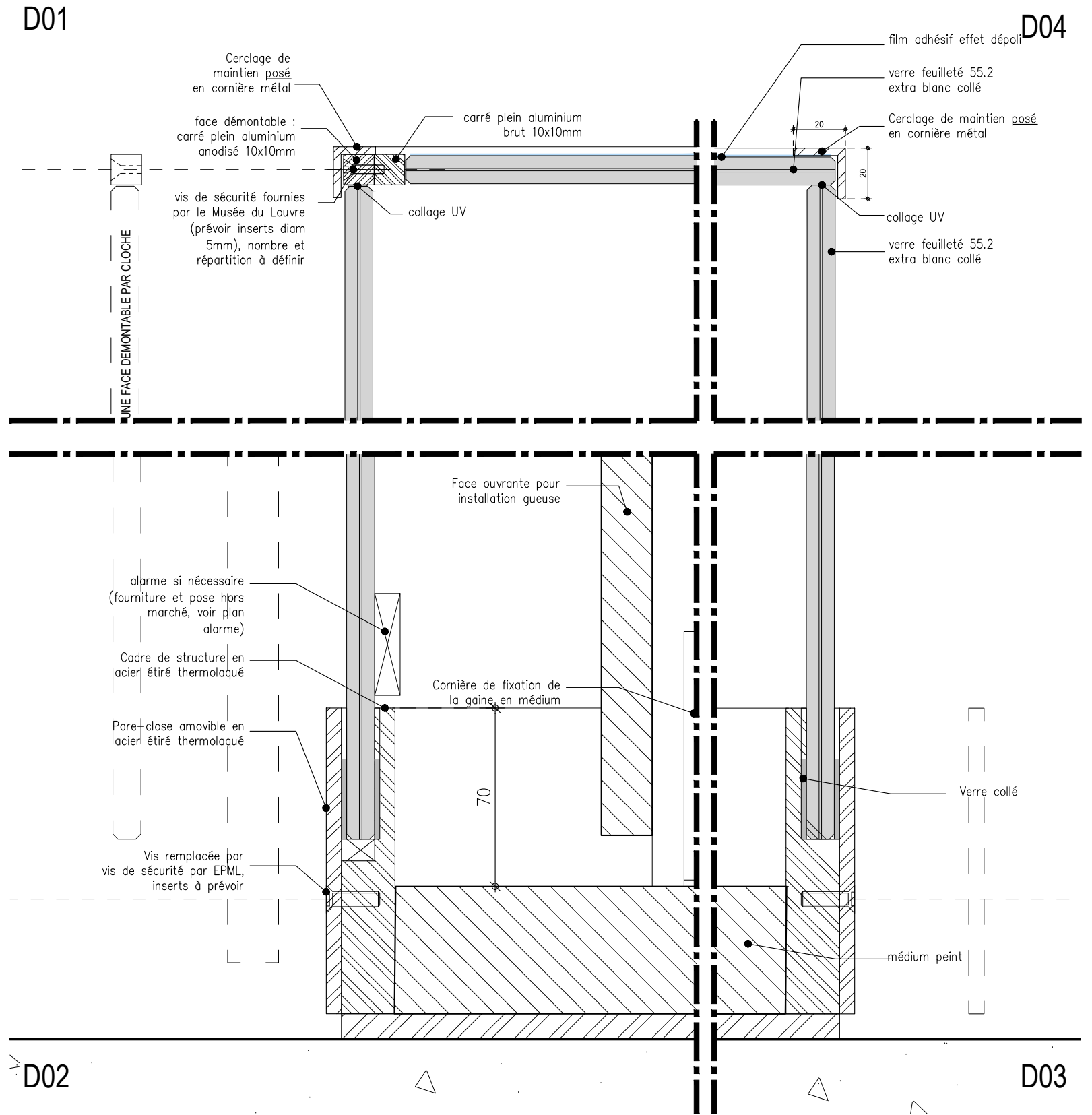
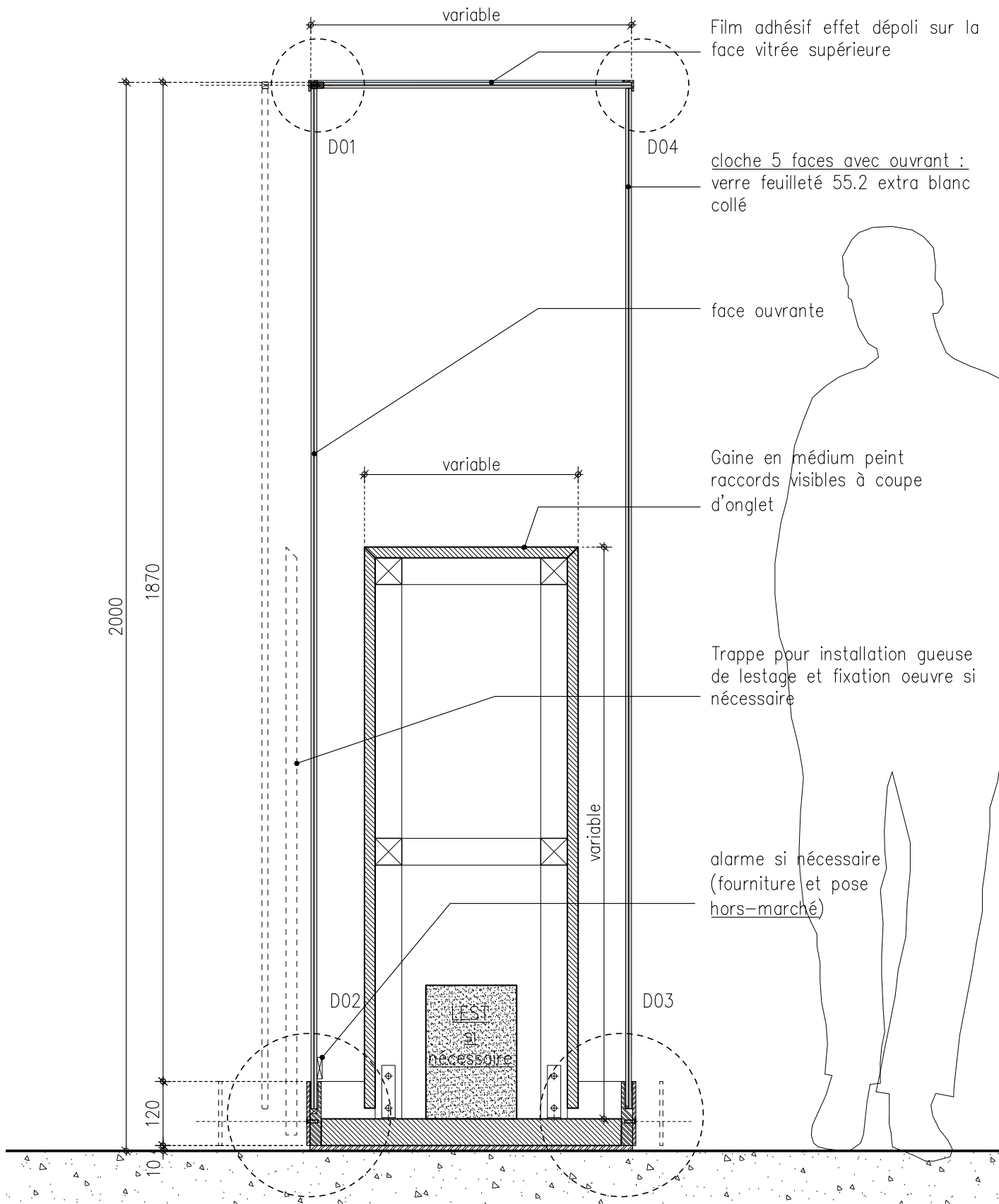
CL1



CL2

NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché

COUPE,
éch. 1/10



NOTA IMPORTANT : Toutes les cotes issues de l'existant devront impérativement être vérifiées sur place par le titulaire du marché